

Garcez, Juscelino, Amaral e o Espírito de Equipe



Solução Impessoal de Problemas Comuns de Três Grandes Estados, o Alto Sentido da Reunião Dos Governadores em Petrópolis

PELA segunda vez, no atual quinquênio presidencial, reunem-se em Petrópolis, juntamente com o Sr. Getúlio Vargas, os Governadores de São Paulo, Minas Gerais e Estado do Rio. No ano passado, motivou a reunião dos Governadores problemas políticos e administrativos, mais administra-



neiros e fluminenses. E isto é que importa ressaltar neste comentário.

O Brasil vê com justificada esperança o bom entendimento dos Governadores, que se reúnem pela segunda vez em Petrópolis. São homens responsáveis, líderes de grandes massas eleitorais, administradores probos e competentes, que se dispõem a tudo fazer para dar uma solução impessoal a problemas que angustiam o povo e desafiavam o espírito público dos homens de governo. Nos dias de hoje, em que se afirma de modo iniludível o princípio coletivista, mais do que nunca se evidencia que a política, como a administração, tem que ser feita na base das equipes.

Os Srs. Lucas Garcez, Juscelino Kubitschek e Ernani do Amaral Peixoto constituem, sem dúvida, uma das melhores equipes da nova geração de políticos brasileiros. A preocupação de discutir e resolver em comum problemas atinentes aos três Estados do Vale do Paraíba vale como um exemplo indicativo de que uma nova mentalidade começa a imperar entre nós. Mentalidade de homens dispostos a banir de qualquer forma as veladas personalistas e as intrigas de aldeia, duas chagas que ainda sangram nos quadros políticos do Brasil.

AS VERBAS DEVEM SER LIBERADAS

DINHEIRO OU REVOLTA NO NORDESTE

Sob a Pressão do Ministério da Fazenda, o Ministério da Viação, em Documento Reservado, Mandou Dispensar em 52 os Nordestinos Dos Serviços em Execução — Dotações Que Não Foram Aplicadas e Esgotamento Dos Capitais Particulares — (Leia na 3.ª Pág. Deste Cad.)

TIRAGEM DESTA EDIÇÃO: 32.270 EXEMPLARES

Ultima Hora

Ano III ★ Rio, Sexta-Feira, 20 de Fevereiro de 1953 ★ N. 519

"Ultimatum" Dos Flagelados em Alagoas do Nordeste.
"Roubaremos Para Comer Se Não Chegar Auxílio Para Nós"



LAFER: solte as verbas do Nordeste! (BONFICO DE XICO)

CONDENADOS ONZE DOS QUATORZE FUZILEIROS JULGADOS PELO CONS. DE JUSTIÇA MARÍTIMA

RUIU A BARREIRA SOBRE A CASA SOTERRANDO UM POBRE MENINO

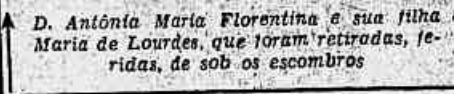
Feridos, Ainda, Uma Menina e Um Menino — E o Arri-mo da Família — (Leia na 5.ª Página Deste Caderno)



D. Antônio Maria Florentina e sua filha Maria de Lourdes, que foram soterradas, feridas, de sob os escombros

ALTERAÇÕES PROFUNDAS NA LEI DO JEJUM EUCARÍSTICO

Água Não Mais Quebra o Jejum, Nem Mesmo Para os Sacerdotes — Missas Vespertinas Também em Niterói — (Na 4.ª Pág.)



Nove Pela Nova Lei de Defesa do Estado, e Dois Pelo Código Penal Militar — Absolvidos os Soldados Jorge Barreto Neto, José de Oliveira Marinho e Rufo Magalhães — Iniciados Ontem, Somente as Primeiras Horas da Manhã de Hoje se Encerraram os Trabalhos — (Leia na Quarta Página Deste Caderno)

NA SEGUNDA PÁGINA:

TABELA OFICIAL DO CAMPEONATO SUL-AMERICANO

O Pretinho é Mesmo Disposto

Enfrentou 4 Leões: Feriu 2, os Outros Fugiram...

Momentos de Emoção, no Circo Garcia, Atualmente na Cidade de Salvador. — Pôs as Feras "Knock-Out" com Uma Batida de Ferro — Os "Itês da Selva" Não Foram Engarrafados e Quietos Outra Vez...

SALVADOR, 19 (Do correspondente) — O Circo Garcia, atualmente nesta cidade, viveu momentos de viva emoção, quando o negro "Jaspe", encarregado da limpeza, da arena, viu-se subitamente cercado por quatro leões.

Dispunha, como única arma de defesa, de uma barra de ferro. Verificou-se uma sensacional luta entre o homem e as feras, da qual saiu vencedor o descomulgado negro "Jaspe", com algumas lesões e ranhuras, nos braços. Entretanto, "Cicopetra" e "Pugão" ficaram "knock-out", enquanto os outros dois fugiram.

Os leões feridos sofreram fraturas dos ossos das pernas, mas foram ambos operados satisfatoriamente, na Escola de Veterinária e tiveram os membros engarrafados.

O ITAMARATI ENERGICO Impede a Corrida Para o Ouro... em Nova York

Recua o Comitê Que Fomenta a Campanha — O Advogado Resolve Esperar — O Embaixador Americano Com o Ministro João Neves da Fontoura — A Sentença Será Anulada em Segunda Instância — Um Caso Parecido — A Embaixada Americana no Brasil Podia Ser Penhorada...

LAMENTAVEL caso de sequestro do ouro brasileiro em Nova York acaba de perder o cunho sensacionalista que certa imprensa lhe deu. Os telegramas recebidos daquela cidade, nas últimas horas, já falam no revés sofrido pelo Comitê organizado para fomentação esta campanha contra o crédito brasileiro.

A verdade é que o órgão dos exportadores americanos deseja mesmo afastar essa Plender & Cia. de seu enlo, a fim de que não se condene a atitude individual de um exportador com a do grupo. O sofrido advogado refreou a seu turno o entusiasmo dos primeiros momentos e já disse que não daria entrada em outra ação sem conhecer o resultado decorrente da primeira.

Por outro lado, o Embaixador Walter Moreira Salles toma em Washington as providências que o caso requer. Segundo informações colhidas pela reportagem, o Ministro João Neves da Fontoura já enviou ao novo embaixador nos Estados Unidos as instruções necessárias. A recomendação do Itamarati, sabe-se, é em tom enérgico. O ministro salienta que a atitude assumida por essa gente de última classe, se bem que não constabancie o pensamento do governo americano e nem ao menos dos exportadores, não deixou de ser profundamente desagradável.

pode adiantar ainda que o Embaixador americano, Sr. Hershel Johnson, esteve, na tarde de ontem, em longa conferência com o Ministro João Neves da Fontoura, no Itamarati. O caso de Nova York foi então tratado em termos de missão diplomática. O encontro deixou bem clara a situação como a adiantamos em nossa edição de ontem. O sequestro do ouro foi concedido "in limine" por um juiz, como sempre acontece, desavisado e ignorante da legislação a aplicar na lide. A sentença será anulada em segunda instância.

A propósito, vale lembrar um fato ocorrido há pouco nesta cidade, e que a certos respeito bem ilustra a feiuidade do julgamento em Nova York. A coisa se passou com um adido da Embaixada Americana acreditado no Brasil. Depois de pagar pontualmente o aluguel do apartamento em que morava, inexplicavelmente passou de certo período em diante a não cumprir mais o seu contrato de locação. E mais: deixou o país com a dívida "espetada". Ora, o locador, considerando-se lesado em sua renda, moveu contra o caloteiro a competente ação de despejo, iniciando como réu a Embaixada Americana. Esta recusou-se a assinar a citação. Mais tarde, a questão foi composta amigavelmente. O senhorio por algum tempo lesado poderia requerer a penhora da moderna Embaixada Americana...



Neves (Chanceler do Brasil)

DENUNCIA O LÍDER DOS MOTORISTAS: FALTA DE PATRIOTISMO NA SABOTAGEM À "PETROBRÁS" (LEIA NA TERCEIRA PÁGINA)

CONTRA A CONSTITUIÇÃO E OS INTERESSES DO DISTRITO FEDERAL O PREFEITO VETOU 12 ARTIGOS DO PROJETO DE ABONO MUNICIPAL

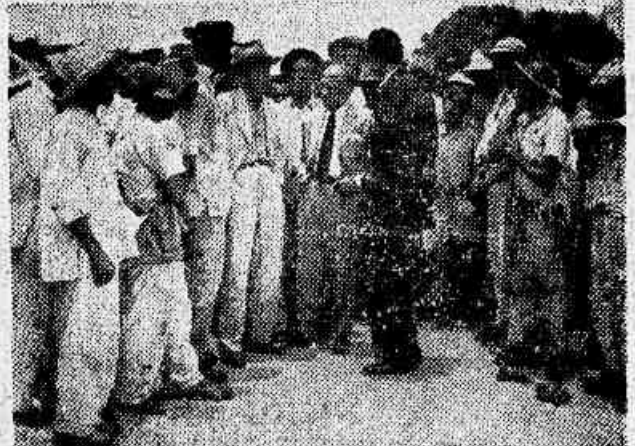
Consequência da Vitória Dos Cariocas:

Os Grandes Clubes Não Farão Mais Carnaval Externo em 54 (LEIA NA 6.ª PÁGINA DESTA CADERNO) ★

Assegurado o Pagamento a Contar de 1.º de Janeiro e Salário-Família de 150 Cruzeiros — Cairam o Padrão "O" Das Professoras, o Escalonamento e os Quinquênios — Não Foi Regulamentado o Artigo 40 da Lei Orgânica — Não Estão Excluídos do Abono os Funcionários Que Ganham Questões na Justiça — (Leia na 4.ª Página Deste Caderno)



DE POPE NA CAUECA este sertanejo se debilita e o menino vai ver se encontra água em duas léguas de distância. É um dos que foram destinados a trabalhar de emergência do D.N.E.R.



"NÃO IREMOS PARA A COREIA..." — O brado que os flagelados têm de ir para a Coreia, vem dificultando grandemente a acomodação de centenas de famintos. Por mais que o Prefeito Inácio Fritas se tente convencer do contrário, com relação à ida dos salteiros para Baía de Cabaceiras a resposta é esta: "Não, senhores, não iremos a Coreia, não iremos a Coreia".



"São Mulheres Desgraçadas Como Agar o Foi Também" — E quando a legião merece estas versos de Castro Alves, famintas, sem esperança e sem destino certo, estas mães de família aguardam, em Monteiro uma solução para a fome que mata seus filhinhos.

AS VERBAS DEVEM SER LIBERADAS

Dinheiro ou Revolta no Nordeste

HUMBERTO ALENCAR (Exclusivo de ULTIMA HORA)

A crise em que ora se debate o Nordeste está a exigir providências drásticas urgentes a fim de evitar consequências mais sérias que podem advir depois das quatro semanas vindouras, decisivas que são para as populações atingidas.

Na segunda metade do ano passado, sob a pressão do Ministério da Fazenda e julgando atenuada a crise que desabara sobre o Nordeste, o Ministério da Viação expediu uma ordem reservada aos chefes de serviços na região, ordenando a dispensa progressiva de trabalhadores, diminuindo assim o ritmo atingido no período crucial. Não hesitou o Ministério da Viação em tomar essa deliberação cujos efeitos vêm agora se manifestar de maneira trágica.

Solução Homeopática

Não é possível vencer o problema do Nordeste com soluções homeopáticas, com medidas a prestação. O que se faz imperioso é cumprir a rigor os planos já elaborados. O DNOCS, o DNER e o DNEF têm concebido um vasto plano de recuperação dessa área, com a construção de estradas, açudes e canais de irrigação, tudo o qual o Nordeste está inteiramente à salvo dessas crises que abalam profundamente o país. Entretanto, assim não vêm fazendo os órgãos administrativos, ao que se afirma nos mais categorizados círculos parlamentares, sob a pressão do Ministério da Fazenda. Ali está, por exemplo, o caso dessa ordem confidencial expedida aos engenheiros sediados no Nordeste, que foram obrigados a diminuir o ritmo de execução dos serviços, dando vazias a orientação de caráter homeopático para o problema do Nordeste.

Verbas Inaplicadas

Ao lado disso, várias verbas atribuídas a serviços no Nordeste não foram aplicadas. Para exemplificar, basta o caso da via férrea Camocim-Paraná, com dotação orçamentária em 51 e 52 que não foram aplicadas.



Cleófas José Amorim Estelvo

Domingo, no Recife. Sob a Presidência de Cleófas:

Reunião Dos Governadores do Nordeste Para Debater o Problema da Estiagem

NATAL, 20 (De José Augusto, enviado próximo, os Governadores do Piauí, Paraíba, especial de ULTIMA HORA) — Domingo Rio Grande do Norte, Ceará e Pernambuco se reuniram com o Ministro João Cleófas, no Recife, para debater problemas relativos à seca que assola a região.

O Ministro João Cleófas telegrafou ao Presidente Vargas, solicitando providências para a liberação das verbas orçamentárias fora dos duodécimos, a fim de possibilitar o emprego de milhares de flagelados que perambulam pelas cidades dos Estados nordestinos.

O Governador Silvino Pedrosa, deste Estado, enviou ao Chefe do Governo planos do Ministério da Viação e da Agricultura relativos ao combate às secas, ao mesmo tempo que solicitou a liberação dos duodécimos.

O Chefe do Executivo potiguar, bem como as figuras mais representativas do Estado, reusam a Comissão de Abastecimento do Nordeste de não haver cumprido suas finalidades. Frisam os reclamantes que os gêneros adquiridos pela CAN são deteriorados e comprados no sul do país a preço superior ao daqui, só servindo mesmo para enriquecer seus funcionários.

Mensagem do Arcebispo

RECIFE, 20 (Da Sucursal) — O Arcebispo Metropolitano de Olinda e Recife enviou, aos seus arquidiocesanos, conveniente mensagem, a respeito da seca que varre todo o interior do Estado.

A mensagem, que foi dada ontem à publicidade, assinala, entre outras coisas, o seguinte: "Chegam-nos de todas as partes notícias dolorosas da situação dos nossos queridos irmãos, habitantes do agreste e do sertão. Terras que deveriam resplandecer, como pedaleiras de esperança, transformaram-se em túmulos de desespero. Dois milhões de seres inclemente estorram todos as plantas, esgotaram todas as reservas de cereais, esvaziaram todos os celeiros e a fome desceu, como um abutre de morte, sobre as cidades entreditas e sobre os campos abandonados e silenciosos. Os casabres setenários assistem à morte de crianças e a morte de um desespero de homens, cujos gestos fortes rompem inclemente as entranhas da terra ressequida. Há, nas fisionomias das mães consternadas, desespero, há os olhos angustiosos dos pais que vêem os filhos estender os braços para pedir um pedaço de pão. É a esperança que parece morrer no coração dos nossos sertanejos esquecidos e desolados. Os horizontes continuam limpidos e sem nuvens promissoras de chuvas. A meus queridos diocesanos, que eles percebam, nos horizontes insensíveis, pelo menos os gestos da nossa mãe cristã, que se levanta para ampará-los, para diminuir as suas amarguras, para socorrer os seus filhinhos pobres, para deter os seus desesperos."

Em seguida, D. Antônio Moraes Júnior, analisa a situação angustiosa dos homens do sertão, para concluir ordenando a todos os capelães e párocos da arquidiocese de Olinda e Recife o seguinte: "1.ª) Explicação, a todos os paroquianos e fiéis, em todas as missas de domingo e dias santificados, da situação angustiosa dos sertanejos; 2.ª) Realização de coletas especiais, em todas as missas e solenidades, em benefício da assistência aos flagelados, remetendo os auxílios a serem enviados aos flagelados; 3.ª) Os auxílios em gêneros alimentícios poderão ser enviados à Cruz Vermelha, cujo Presidente secundário, a todos os comerciantes da Capital, pernambucano enviava telegramas ao Presidente da República, solicitando providências, no sentido de minorar a situação dos flagelados."

A Cruz Vermelha Brasileira, seção de Pernambuco, por intermédio de seu Presidente, Professor Artur Coutinho, dirigiu uma proclamação ao povo, solicitando auxílio pecuniário, para socorrer, com urgência, os sertanejos que morrem à míngua, no interior do Nordeste.

FORTALEZA, 19 (Do Correspondente) — Continuam chegando, do interior deste Estado, clamorosos apelos de socorro para os flagelados da seca que infelicitou todo o Nordeste. Graças a cada instante, a consciência da humanidade, em várias cidades, não existindo recursos, nas Prefeituras ou no Estado, opazes de debelar a calamidade.

As autoridades e o comércio sertanejo estão apressados, diante do quadro de miséria, sobretudo em face da perspectiva de generalização dos assolos, de parte dos famintos.

Mesmo que tenhamos ainda inverno, como se espera, urge a assistência oficial, uma vez que a região de secas continuará ainda por algum tempo, uma vez que não demora as safras e é completa a falta de gêneros alimentícios.

ULTIMAS NOTÍCIAS SOBRE A SECA

ENXURRADAS ESPARSAS E NOVA CIDADE SOB AMEAÇA DE SAQUE

RECIFE, 20 (Sucursal) — O Deputado Estadual Felipe Coelho, atualmente na cidade de Ouricuri, enviou à imprensa desta capital o seguinte telegrama: "Verdadeiro exército de homens famintos invadiu, hoje, esta cidade, ameaçando saquear as casas comerciais. Não existe nenhum serviço público nesta região. O povo, desesperado em virtude da seca reinante vem-se alimentando de raízes de árvores e lagartixas, lançando mão de todos os recursos, para evitar a morte pela fome. Estou comunicando os aviltados fatos ao Federal e ao Senado."

Outras Notícias: Chuvas

No momento em que a imprensa divulga tais fatos, recebe também de alguns pontos do Agreste e do Sertão notícias sobre as primeiras chuvas que caem, dando novo alento ao coração dos sertanejos.

Não obstante, a situação ainda é muito grave, no interior, pois as enxurradas não atingiram todas as localidades, nem são de porte a prenunciar inverno.

Chegam pedidos de socorro dos Municípios de Manissobal e Taquarilha, do Norte, onde multidões se acovelavam às portas das Prefeituras, pedindo alimentos e trabalho.

As chuvas anunciadas podem, de fato, significar o início do inverno. Mas, se persistirem, podem também ser apenas as características borrascas sertanejas, que duram muito pouco e servem somente para deixar os homens das zonas rurais ainda mais desesperados.

GARCEZ, AO PARTIR PARA PETRÓPOLIS:

"ATRIBUO A MAIOR IMPORTANCIA AO MEU ENCONTRO COM O PRESIDENTE"

"Trataremos, sobretudo, Acrescentou o Governador Bandeira, da Situação Política-Administrativa do Município de São Paulo, em Face da Proximidade das Eleições Para Prefeito" — Acompanha Aquele Chefe do Executivo o Candidato Francisco Cardoso

SAO PAULO, 20 (Sucursal) — Atribuiu a maior importância ao meu encontro de hoje, com o Presidente da República, no decorrer do qual abordaremos questões de maior importância política e administrativa — declarou hoje à reportagem de ULTIMA HORA o Governador Lucas Garcez, no momento em que embarcava para Petrópolis.

O Chefe do Executivo bandeirante estava acompanhado do candidato coligado à Prefeitura de São Paulo, Sr. Francisco Antônio Cardoso, que ali fora apresentado suas despedidas. Ao entrar no automóvel que o conduziria diretamente a Quitandinha, acentuou:

Trataremos, sobretudo, da situação político-administrativa do Município de São Paulo, em face da proximidade das eleições para Prefeito.

E acrescentou: — Quanto a possíveis novos rumos da conferência, como sempre, devem ser ditados pelo Presidente Vargas.

A propósito da presença, no Estado do Rio, em visita oficial, do Governador Juscelino Kubitschek, declarou o Governador paulista:

— É muito provável que me aviste também com o meu companheiro de lutas, Juscelino Kubitschek. Então, teremos ensejo de tratar de problemas comuns à administração dos nossos Estados.

Era só o Que Faltava.

Discurso Separatista de um Deputado do P. S. P. na Assembléia do Estado de Pernambuco

RECIFE, 20 (Da Sucursal) — A Assembléia Legislativa do Estado continuou a ventilar, durante a tarde, o problema da estiagem que assola o sertão.

No sessão de ontem, o Deputado Olimpio Ferraz, do PSD, leu vários telegramas recebidos do interior, de correligionários que pedem urgentes auxílios, para poderem enfrentar a seca.

Causou risos, no seio do plenário, o discurso pronunciado pelo representante ademarista Luiz França Costa Lima, acusando o Governo Vargas de não prestar o devido auxílio às populações nordestinas. Em certa altura de sua dissertação, declarou:

— O Sr. Getúlio Vargas tem em não acreditar que haja seca no Nordeste. Se as coisas continuarem como são — se as autoridades do país continuarem ignorando o Nordeste, suas necessidades e misérias — tornará necessário que Pernambuco lidere um movimento, no sentido de separar esta parte do resto do Brasil.

Esta última parte do discurso do Deputado ademarista foi recebida com espanto a geral, ressoando como uma explosão de indignação, embora saltem que a crise é grave, jamais pensaram em movimentos separatistas, completamente alheios à índole do regime democrático, além de significar uma idéia antipatriótica, contrária aos interesses nacionais.

Acrescentou os círculos políticos que o Sr. Luiz França está se valendo de sua cadeira, na Assembléia Legislativa, para promover agitação política, em favor do chefe nacional do PSP.

EVITE O PRÓXIMO RESFRIADO

com

Phymanist

Phymanist

Phymanist

Phymanist

Phymanist

Phymanist

Phymanist

Phymanist

Phymanist

Phymanist

Phymanist

Phymanist

Phymanist

Phymanist

Phymanist

Phymanist

Phymanist

Phymanist

Phymanist

Phymanist

Phymanist

Phymanist

Phymanist

Phymanist

O Dia do Presidente

COM OS GOVERNADORES DE S. PAULO E DE MINAS

PETRÓPOLIS, 26 — Especial para ULTIMA HORA — Confirmando inteiramente a notícia divulgada por esta coluna há duas semanas, notícia segundo a qual o Governador de São Paulo visita a esta cidade para se encontrar com o Presidente Vargas, logo após o período carnavalesco, podemos informar agora que o Sr. Lucas Garcez já se encontra a caminho de Petrópolis, a fim de conferência com o Chefe do Governo no jantar íntimo oferecido por Vargas ao Chefe do Executivo bandeirante, no Palácio Rio Negro, hoje às 20 horas.

Além do Governador de São Paulo virá a Petrópolis, com o fim especial de entrevistar-se com o Chefe do Governo, o Governador de Minas Gerais, que a partir de hoje se encontra em visita oficial ao Estado do Rio, sendo recebido com grandes homenagens pelo Governo e o povo fluminenses.

Amanhã, sábado, o Sr. Juscelino Kubitschek será o convidado especial do Presidente Vargas para um almoço do qual participará ainda o Governador Ernani de Amaral Peixoto e Senhora Aldina Vargas — Amaral Peixoto e outras personalidades de destaque do Governo do Estado do Rio e da comitiva do Governador mineiro.

EXPANSÃO DA INDÚSTRIA DE AÇOS ESPECIAIS

Com seu interesse sempre voltado para o progresso industrial do país — um dos pontos fundamentais de seu programa de governo — Vargas dedicou ontem boa parte de seu dia de trabalho ao problema da expansão da indústria de aços especiais no Brasil. O assunto foi tratado, no decorrer do encontro do Chefe do Governo com o General Edmundo de Macedo Soares, Presidente da Companhia Aços Especiais de Itabira. O General Edmundo de Macedo Soares estava acompanhado do Dr. Paulo Mendes, seu assistente, e do Dr. Paulo Sampaio, representante da Companhia em New York.

Depois de ter sido, no anterior governo de Vargas, o realizador de Volta Redonda, o General Edmundo de Macedo Soares está entregando agora a esse centro siderúrgico, o problema da expansão da indústria de aços especiais no país, indústria básica e da maior importância para nosso desenvolvimento econômico.

O EXEMPLO DA PARAIBA E A REFORMA AGRÁRIA

Inspirado nas diretrizes já aprovadas pelo Presidente Vargas, visando levar a termo a tão desejada reforma agrária de base em todo o

VARGAS, O ESTADISTA E O OUTRO

O escritor Gilberto Freyre, cujo obra máxima — "Casa Grande & Senzala" — acabou de ser vendida por um francês, com extraordinário sucesso, por Roger Bastide, enviou ao Presidente Vargas um exemplar da bela edição francesa de seu livro ("Maitres et Esclaves"), com a seguinte expressão dedicada: "A Getúlio Vargas, não o estadista mas o outro, igualmente admirável, homenagem de Gilberto Freyre".

O portador do livro foi o Deputado Frota Almeida.

Acôrdio Brasil-Estados Unidos

A Câmara dos Deputados realizou ontem duas sessões para votação do Acôrdio Militar Brasil-Estados Unidos e não houve nem uma interrupção sequer a votar o requerimento de urgência suscitado pelo Sr. Armando Salgado e mais cinco deputados.

Os líderes vêm evidenciando esforços para que se consiga número na sessão de hoje, pois enquanto não se vota o projeto a Ordem do Dia ficará inteiramente obstruída.

DENUNCIA O LÍDER DOS MOTORISTAS: Falta de Patriotismo na Sabotagem à "Petrobrás"

O Sr. Manoel Teixeira Diz, Ainda Que Constitui um Atentado à Economia Nacional a Ação Dos Oposicionistas Que Dificultam a Aprovação do Projeto Governamental — Preocupados 150 Mil Trabalhadores Dos Transportes Com a Ameaça do Racionamento de Combustíveis e lubrificantes

Cento e cinquenta mil trabalhadores dos transportes de carga e passageiros estão apreensivos com a ameaça do racionamento de combustíveis e óleos lubrificantes. São os motoristas de ônibus, de autocarros, caminhões, taxistas, camionistas e graneleiros que ganham a vida nas empresas de transportes ou, como autônomos, enfrentando uma série de riscos. Racionada a gasolina, o óleo diesel, lubrificantes e graxas, mais da metade dos veículos seriam obrigados a sair de circulação, causando, portanto, grandes prejuízos à população. O Sr. Manoel Teixeira, Presidente do Sindicato dos Condutores Automotores de Veículos, em declarações prestadas à reportagem afirmou que se não forem tomadas providências para a extração do petróleo, existente no subsolo brasileiro, a ameaça de racionamento e concretizará dentro de mais algum tempo e para desgraça de todos cujos orçamentos giram em torno das viaturas de transportes.

Falta de Patriotismo

O repórter conversa com o líder dos motoristas de táxi em sua gabinete, na sede do Sindicato que preside. Aborda a questão do petróleo que continua amarrada, pois, como se sabe, há uma corrente entrançada no andamento do projeto que cria a Petrobrás.

Em tudo isto vejo que há falta de patriotismo da parte dos parlamentares que estão bloqueando o projeto do ouro negro, assegurou. Não sou um técnico em questões financeiras, econômicas, nem conhecedor do petróleo. Mas basta observar simplesmente o jogo político para verificar que há uma oposição cerrada contra a Petrobrás. Essa oposição está criando enormes dificuldades à economia nacional. E, particularmente, no caso dos transportes, nesta Capital. Racionada a gasolina e os demais derivados do petróleo, a população carioca e a de outros centros urbanos ficarão, situadas, sem condições de comércio e à agricultura.

Princípio Patriótico

A situação poderá se agravar de uma hora para outra, adianta o Sr. Manoel Teixeira. Não comporta mais delongas Petrobrás de terra não é útil a ninguém. Constitui apenas

CONFERÊNCIA CONJUNTA

Sabe-se, finalmente, que Vargas, além de palatrar a sós com cada um dos Governadores visitantes, terá ainda uma conferência conjunta com os mesmos, no decorrer da qual importantes assuntos da atualidade política serão tratados.

"RIDÍCULA A IDEIA DE UM EXERCITO COMUNISTA EM GOIÁS"

Vários problemas administrativos relacionados com o Estado de Goiás foram ontem tratados diretamente com o Presidente Vargas pelos Srs. João Azeredo Bastos e Paulo Borges Teixeira, filhos do governador de Goiás e de seu genitor, Sr. Pedro Ludovico. Falando ao repórter sobre a notícia, ou antes, o boato, propositadamente alarmista, de que estaria em formação em território goiano um "exercito comunista", o Sr. Paulo Borges Teixeira afirmou: "A ideia de 'extremamente ridícula'."

PARA QUE O SANGUE NÃO SEMEIE A TERRA

O Departamento Nacional de Terras e Colonização mantém, no sul de Mato Grosso, um "colônia de nome 'Democrática', que vem sendo palco de constantes agitações ulteriores. Até quando já não tem corrido. Mas para evitar que o sangue continue a semear a terra estéril, ontem, no Palácio do Catete, o Sr. Luiz Dulcidio Cardoso, Diretor da Colônia que entregou ao Presidente Vargas um documento em que expõe uma série de fatos e solicita uma série de providências, por intermédio do Ministério da Agricultura o Sr. Luiz Dulcidio Cardoso, há poucos dias, na sua Colônia, de um covarde atentado no parte de um empreiteiro — seu inimigo político — que desfechou contra ele, pelas costas, vários tiros. O Diretor da Colônia escapou milagrosamente com vida, mas dois lavradores que o acompanhavam saíram gravemente feridos.

DE UM PARA TRÊS MILHÕES

Diante do êxito alcançado na realização do programa de aquisição de máquinas agrícolas e de outras formas de amparo ao pequeno lavrador, o Presidente Vargas aprovou a exposição de motivos do Ministro da Agricultura, determinando que sejam elevadas de um milhão para três milhões as reservas do Fundo Rotativo para a Produção.

EM MARCHA ACELERADA A REMODELAÇÃO DA CENTRAL DO BRASIL

Foi longa a primeira conferência do novo diretor da Central do Brasil com o Presidente Vargas. O Engenheiro Jair Rêgo de Oliveira demorou-se cerca de quarenta minutos com o Chefe do Governo, fazendo uma ampla e minuciosa exposição sobre a situação em que encontrou a nossa principal ferrovia, bem como sobre o andamento dos planos de remodelação da Estrada, planos que, como se sabe, já foram aprovados pelo Presidente Vargas e que prevêm a inversão de vinte e cinco milhões de dólares, oriundos de empréstimos externos e mais uma soma superior a bilhão de cruzeiros, através do Banco Nacional de Desenvolvimento. Com tais recursos, espera o Engenheiro Jair Rêgo de Oliveira, que conhece por assim dizer, palmo a palmo, os problemas e as necessidades — pois ingressou na administração da Central como simples funcionário, há mais de trinta anos — realizar, inteiramente a parte fundamental do plano de remodelação daquela ferrovia dentro de três anos no máximo.

Vargas, evidenciando mais uma vez seu excepcional interesse pelo problema, quis informar-se detalhadamente de tudo, saber quais as dificuldades que o novo diretor vem encontrando, etc. No fim, reafirmou suas recomendações anteriores no sentido de que os trabalhos para execução do plano de reequipamento tenham o mais rápido andamento possível. É uma questão de salvação pública, disse textualmente Vargas.

Quando à matéria de inquérito, informou o Engenheiro Jair Rêgo de Oliveira que já respondeu à grande parte dos quesitos formulados pela Comissão. Mas há tantos mais que exigem uma investigação mais profunda, segundo entende a referida Comissão presidida pelo General Dirival de Brito. Para que se tenha uma idéia da amplitude da investigação, basta dizer que só a resposta a uma só das perguntas formuladas pela Comissão demandaria pesquisas de dados a serem condensadas em cerca de mil páginas...

Unificação Nacional

O Presidente do Sindicato dos Condutores Automotores aduz, a seguir, que devem ser unificados os grupos, os partidos políticos, todas as correntes democráticas para ajudar o governo resolver a questão do petróleo.

Altair, frisa, o problema está equacionado. Há um projeto que atende os interesses nacionais. Por que não é aprovado imediatamente? A unificação teria como objetivo apenas acelerar a sua marcha, como reclamam os industriais, os comerciantes, o homem do povo.

Desorganização Completa

Motorista profissional, há muitos anos, o Sr. Manoel Teixeira está deves preocupado com o racionamento dos subprodutos do petróleo. Diz que se for efetivada a ameaça, haverá uma desorganização geral na vida do País.

Mas a minha classe superior a maior das, apança. Seriam reduzidos os salários dos nossos companheiros. Trabalharia alguns dias por semana o pessoal da lubrificação, das oficinas mecânicas, dos ônibus, dos caminhões. Por esse motivo e, mais ainda, pensando na crise que assola o Brasil, e que não vejo outra saída além da exploração do nosso petróleo, como os nossos recursos, dentro das diretrizes apontadas pelo projeto que cria a Petrobrás, que, como se sabe, abre caminho para a intervenção de grandes capitais nas atividades fundamentais do País.

COLUMNA DE

ARRASTANDO

ARRASTANDO

ARRASTANDO

ARRASTANDO

ARRASTANDO

ARRASTANDO

ARRASTANDO

ARRASTANDO

ARRASTANDO

ARRASTANDO

ARRASTANDO

ARRASTANDO

ARRASTANDO

ARRASTANDO

ARRASTANDO

ARRASTANDO

ARRASTANDO

ARRASTANDO

ARRASTANDO

ARRASTANDO

ARRASTANDO

ARRASTANDO

ARRASTANDO

ARRASTANDO

ARRASTANDO

ARRASTANDO

ARRASTANDO

ARRASTANDO

ARRASTANDO

ARRASTANDO

ARRASTANDO

ARRASTANDO

ARRASTANDO

ARRASTANDO

ARRASTANDO

ARRASTANDO

ARRASTANDO

ARRASTANDO

ARRASTANDO

ARRASTANDO

ARRASTANDO

ARRASTANDO

ARRASTANDO

ARRASTANDO

ARRASTANDO

ARRASTANDO

ARRASTANDO

ARRASTANDO

ARRASTANDO

ARRASTANDO

ARRASTANDO

ARRASTANDO

ARRASTANDO

ARRASTANDO

ARRASTANDO

ARRASTANDO

ARRASTANDO

ARRASTANDO

ARRASTANDO

ARRASTANDO

ARRASTANDO

ARRASTANDO

ARRASTANDO

10

DOIS MUNDOS

Uma Revolução Diplomática

A Inflação de Embaixadas Ameaça a Pequena Suíça

De RICHARD LEWINSOHN, Chefe Dos Nossos Serviços de Informação na Europa

BERN, 20 (A.F.P.) — O Presidente da Suíça, Dr. Schuler-Klaus, declarou hoje que a Suíça não poderia aceitar a criação de mais Embaixadas em Berna. A Suíça, disse, não tem espaço físico para mais Embaixadas e, além disso, não tem recursos financeiros para isso. A Suíça, disse, não tem espaço físico para mais Embaixadas e, além disso, não tem recursos financeiros para isso. A Suíça, disse, não tem espaço físico para mais Embaixadas e, além disso, não tem recursos financeiros para isso.



HOLLYWOOD — Este é Max Palmer, o gigante encontrado, depois de uma procura que se estendeu por todo o país, para fazer o papel principal no filme "Macaco Malado". Apesar do seu tamanho descomunal de 2,70 metros, Max tem aspecto humano (à esquerda); mas sob os cuidados de Clay Campbell, chefe do "make-up", transformou-se no monstro exigido pelo seu papel. (Foto United Press, via aérea)

SEISCENTOS MILHÕES DE DÓLARES

TOQUIO, 20 (A.F.P.) — O Bureau de Informações Públicas do comando das Nações Unidas revelou hoje, em documento intitulado "Cronologia Não Oficial da Campanha Coreana", que a assistência civil das Nações Unidas à Coreia, desde 1.º de julho de 1950, e avaliada em 605.811.183 dólares norte-americanos.

Bandeira Brasileira no Aconegua

MENDOZA (Argentina), 20 (A.F.P.) — Foi novamente vencido o Aconegua, a montanha mais elevada da América. As ascensões foram realizadas por Domingos Giori, de São Paulo, acompanhado por assistentes locais Alejandro Cassi e Rodolfo Venenutti. Domingos Giori desceu no cume do Aconegua, a montanha brasileira, para provar o seu êxito.

No Brasil, o Lanus

BUENOS AIRES, 20 (A.F.P.) — A fim de disputar sete partidas no Brasil, partida dia 21 do corrente, por via aérea, a equipe do Lanus, que atuou em Porto Alegre, Belo Horizonte, e outras cidades brasileiras.

TORCIDA BRASILEIRA NO PERU

500 Alunos do Navio Escola "Saldanha da Gama" Irão a Lima Ver o Jogo Brasileiro x Uruguaios

Pela ordem natural das coisas, desde que houve a Copa do Mundo, os jogos entre brasileiros e uruguaios, seja entre seleções ou clubes, tornaram-se grandes eventos. Agora, muito mais ainda, o choque entre brasileiros e uruguaios criou de interesse pela rivalidade que se criou além do futebol propriamente dito. As agremiações de brasileiros e uruguaios, portanto, representam pelo Fluminense e o Botafogo, fizeram com que a situação se tornasse mais crítica.

MEU GRANDE SONHO

(Conclusão da 8.ª página) Pensando bem, cheguei ao selecionado tão depressa que pareceu um sonho. Confesso que a princípio tive receio. Poderia não me adaptar nesta nova posição. O medo de ser cortado me acompanhava. Porém, mais uma vez, a sorte esteve do meu lado e consegui garantir minha vaga a Lima.

ASSOCIAÇÃO ESPORTIVA RIAN

Assembleia Geral Comunicação Única Ficam convidados os senhores associados a se reunirem em assembleia geral, hoje, dia 20, às 20 horas, na Rua Cristóvão, 154, a fim de discutirem os seguintes assuntos:

A LINHA "IDEAL"

(Conclusão da 8.ª página) Advorçando, a linha "IDEAL" apresenta-se como a melhor linha de roupa para o homem moderno. A linha "IDEAL" apresenta-se como a melhor linha de roupa para o homem moderno.

OS GRANDES CLUBES NÃO FARÃO MAIS CARNAVAL EXTERNO EM 54

Com o resultado dos prêmios das chamadas grandes sociedades, que apontou o Clube dos Cariocas como vencedor do carnaval externo de 1953, seguido pelo Turunas de Monte Alegre e tendo em 3.º lugar a Embaixada do Sossêgo, estão os meios reativistas da cidade em plena efervescência.

Ontem mesmo, momentos após ser anunciado o resultado, o clube do S. Nelson Borges, Secretário Geral do Clube dos Democráticos e um dos mais tradicionais carnavalescos da cidade, não se conteve.

— Durante muito tempo, este ano, discutimos se devíamos ou não apresentar carnaval externo, disse-nos Nelson. O Clube achava-se dividido em duas correntes: as que queriam carnaval externo e as que, já alertadas por injustiças anteriores, preferiam que não saíssemos. Venceram os primeiros. Infelizmente, é o resultado é esse que se vê. Fomos novamente esbaldados.

— Alguma medida contra essa decisão? — De maneira alguma, afirmou o secretário geral dos Democráticos. Apenas medidas de ordem interna e se bem não possa dizer ainda oficialmente, coisa que só poderá fazer após reunião de toda a diretoria do Clube dos Democráticos não apresentará carnaval externo em 1954. Gato escaldado.

O Sr. Marquês Júnior (Marquesinho), Presidente do Clube dos Tenentes do Diabo, foi sintético e objetivo em suas declarações. Disse apenas: — O Clube Tenentes do Diabo, tendo em vista a decisão absurda apresentada este ano, não fará mais carnaval externo.

Fenianos — Já Mauro Mendes e Salgado, Presidente e Vice-Presidente do Clube dos Fenianos, se mostram mais próximos. Disse-nos Mauro: — Era o último golpe que nos faltava em 1953. Tivemos um incêndio no primeiro dia do ano, perdemos a sede e parados apresentamos um carnaval de rua. Fizemos os Fenianos, fizemos os Fenianos, fizemos os Fenianos. Foi um movimento em que se solidarizaram todos os nossos associados. E, tenho certeza, apresentamos um carnaval na terça-feira gorda, de acordo com as nossas tradições. Agora vem mais esse

golpe, essa decisão exdrúxula, absurda, sem pé nem cabeça, sem saber mesmo qual foi o critério que orientou esses juizes.

Salgado é mais conciso: — Não sairemos mais. Não vale o sacrifício feito, todo esse esforço dispendido para podermos apresentar alguma coisa de belo. Não iremos à rua no carnaval de 1954.

Duas Demissões — Os jornalistas Armando Santos e Antônio Veloso (K. Noa) em vista do julgamento das grandes sociedades e por encontrarem no mesmo várias falhas, solicitaram, ontem mesmo, demissão do Órgão Consultivo da Prefeitura.

Unidos da Piedade e Batutas da Cidade Maravilhosa os Vencedores de Piedade — Nos festejos carnavalescos realizados na Piedade, a Comissão de cronistas da A. C. C. apresentou como vencedores dos concursos de blocos e frevos o UNIDOS DA PIEDADE e BATUTAS DA CIDADE MARAVILHOSA, respectivamente.

As referidas agremiações receberam os seus prêmios, sábado próximo, no mesmo local, às 20 horas.

Concurso de Músicas Carnavalescas — Será levado a efeito o julgamento das músicas carnavalescas, no Teatro João Caetano, no dia 28 do corrente. Às 21 horas O Departamento de Turismo e Certames da Prefeitura que promove o concurso da Associação Brasileira de Rádio. Serão conhecidas, nesse dia, as vencedoras do Carnaval de 1953.

Social Ramos Clube — A simpática agremiação da Rua Afonso de Albuquerque, em comemoração ao grandioso sucesso atingido pelos festejos carnavalescos no simpático clube, levará a efeito amanhã, sábado, uma monumental festa.

As danças transcorrerão às 22 horas, sendo animadas por excelente orquestra.

Clube dos Cariocas, Campeão de 1953: Publicamos acima alguns fragmentos dos festejos de ontem na sede do Clube dos Cariocas, quando tiveram conhecimento da decisão que os apontou como campeões do carnaval externo de 1953. Muita alegria, muito barulho, "champagne" e outras bebidas, sem ligar a menor importância ao verdadeiro alarido causado pela decisão da comissão julgadora, nos outros clubes.

Julgamento Das Grandes Sociedades — Em seguida, foi procedida a apuração dos mapas dos juizes que julgaram os prêmios das grandes sociedades carnavalescas. A mesa que dirigiu os trabalhos teve a presidência de Dr. Alfredo Pessoa, que contou com a presença dos jornalistas membros do Órgão Consultivo do Carnaval. A sessão foi presidida por Joaquim Coulo de Sousa e Salomão Filho. A sessão foi presidida por Joaquim Coulo de Sousa e Salomão Filho. A sessão foi presidida por Joaquim Coulo de Sousa e Salomão Filho.

Apuração, apresento o seguinte resultado: 1.º lugar — Cariocas, 362 pontos; 2.º lugar — Turunas de Monte Alegre, 355 pontos; 3.º lugar — Embaixada do Sossêgo, 348 pontos; 4.º lugar — Tenentes do Diabo, 338 pontos; 5.º lugar — Democráticos, 269 pontos; 6.º lugar — Fenianos, 238 pontos; 7.º lugar — Pierrots da Caverna, 227 pontos.

Campeonato — Praca Onze de Junho — Concluindo os trabalhos da noite de ontem, foi procedida a apuração do julgamento das músicas carnavalescas.

Acusam os "Pás Douradas" e os "Toureiros": "BARRETADA" NO JULGAMENTO — Desafiando o "Bloco dos Batutas da Cidade Maravilhosa" a sair à rua, sábado de aleluia, para disputar com os nossos cordões o 3.º lugar na classificação dos frevos, declaramos a repulsa, hoje, a José Soares Ramos, Elydio Rodrigues, diretores dos "Pás Dourados" e do "Mito Toureiros", num verdadeiro protesto contra o julgamento empreendido contra o julgamento empreendido contra o julgamento empreendido.

Não concordamos em hipótese alguma com a classificação que lhes foi dada, embora reconheçamos a supremacia de "Vassourinhas" e "Lenhadores", que obtiveram o primeiro e o segundo lugar, respectivamente.

Dizem, no entanto, que o "Bloco dos Batutas da Cidade Maravilhosa" não estava categorizado para ser contemplado com o 3.º lugar, pois os seus componentes trabalhavam com o frevo, e não com o bloco. Uma farsa, dizem, ao longo. O cordão ostentava cabeleiras de algodão, não tinha estandarte e sim uma simples bandeira pequena. Enquanto isso, tanto os "Pás Dourados" como os "Toureiros" exibiam roupas de setim e veludo. Também em evoluções e harmonias, o bloco colocado em 3.º lugar não pode competir com qualquer das duas resplandecentes.

Atribuem a colocação obtida pelos "Batutas" ao que chamam "uma barretada" dos membros da Comissão Julgadora, Dr. Alfredo Pessoa, pai do bloco e ao Dr. Murilo, Vice-Presidente de Honra da entidade classificada no terceiro posto.

Desistiram Dos Certames Oficiais — Os dois diretores de frevos afirmam que vão se dirigir ao Prefeitura Duicídio Cardoso, pedindo o cancelamento entre as três entidades. Se isto for impossível, se preferirem a classificação publicada, então os "Pás Dourados" e os "Toureiros" não mais tomarão parte em certames oficiais.

VIAJOU PARA NOVA YORK — Pela transatlântica BRAZIL, de partida para Nova York, em companhia de sua esposa e filha o Sr. Antônio Simões da Costa Jr., Diretor Geral da Indústria e Comércio de Ateletas de Benetton, em São Paulo. O viajante irá visitar as várias indústrias de têxtil e de vestuário que existem na cidade e também da Califórnia.



CLUBE DOS CARIÓCAS, CAMPEÃO DE 1953: Publicamos acima alguns fragmentos dos festejos de ontem na sede do Clube dos Cariocas, quando tiveram conhecimento da decisão que os apontou como campeões do carnaval externo de 1953. Muita alegria, muito barulho, "champagne" e outras bebidas, sem ligar a menor importância ao verdadeiro alarido causado pela decisão da comissão julgadora, nos outros clubes.

Julgamento Das Grandes Sociedades

Em seguida, foi procedida a apuração dos mapas dos juizes que julgaram os prêmios das grandes sociedades carnavalescas. A mesa que dirigiu os trabalhos teve a presidência de Dr. Alfredo Pessoa, que contou com a presença dos jornalistas membros do Órgão Consultivo do Carnaval. A sessão foi presidida por Joaquim Coulo de Sousa e Salomão Filho. A sessão foi presidida por Joaquim Coulo de Sousa e Salomão Filho.

Apuração, apresento o seguinte resultado: 1.º lugar — Cariocas, 362 pontos; 2.º lugar — Turunas de Monte Alegre, 355 pontos; 3.º lugar — Embaixada do Sossêgo, 348 pontos; 4.º lugar — Tenentes do Diabo, 338 pontos; 5.º lugar — Democráticos, 269 pontos; 6.º lugar — Fenianos, 238 pontos; 7.º lugar — Pierrots da Caverna, 227 pontos.

Campeonato — Praca Onze de Junho — Concluindo os trabalhos da noite de ontem, foi procedida a apuração do julgamento das músicas carnavalescas.

Acusam os "Pás Douradas" e os "Toureiros": "BARRETADA" NO JULGAMENTO — Desafiando o "Bloco dos Batutas da Cidade Maravilhosa" a sair à rua, sábado de aleluia, para disputar com os nossos cordões o 3.º lugar na classificação dos frevos, declaramos a repulsa, hoje, a José Soares Ramos, Elydio Rodrigues, diretores dos "Pás Dourados" e do "Mito Toureiros", num verdadeiro protesto contra o julgamento empreendido contra o julgamento empreendido contra o julgamento empreendido.

Não concordamos em hipótese alguma com a classificação que lhes foi dada, embora reconheçamos a supremacia de "Vassourinhas" e "Lenhadores", que obtiveram o primeiro e o segundo lugar, respectivamente.

Dizem, no entanto, que o "Bloco dos Batutas da Cidade Maravilhosa" não estava categorizado para ser contemplado com o 3.º lugar, pois os seus componentes trabalhavam com o frevo, e não com o bloco. Uma farsa, dizem, ao longo. O cordão ostentava cabeleiras de algodão, não tinha estandarte e sim uma simples bandeira pequena. Enquanto isso, tanto os "Pás Dourados" como os "Toureiros" exibiam roupas de setim e veludo. Também em evoluções e harmonias, o bloco colocado em 3.º lugar não pode competir com qualquer das duas resplandecentes.

Atribuem a colocação obtida pelos "Batutas" ao que chamam "uma barretada" dos membros da Comissão Julgadora, Dr. Alfredo Pessoa, pai do bloco e ao Dr. Murilo, Vice-Presidente de Honra da entidade classificada no terceiro posto.

Desistiram Dos Certames Oficiais — Os dois diretores de frevos afirmam que vão se dirigir ao Prefeitura Duicídio Cardoso, pedindo o cancelamento entre as três entidades. Se isto for impossível, se preferirem a classificação publicada, então os "Pás Dourados" e os "Toureiros" não mais tomarão parte em certames oficiais.

VIAJOU PARA NOVA YORK — Pela transatlântica BRAZIL, de partida para Nova York, em companhia de sua esposa e filha o Sr. Antônio Simões da Costa Jr., Diretor Geral da Indústria e Comércio de Ateletas de Benetton, em São Paulo. O viajante irá visitar as várias indústrias de têxtil e de vestuário que existem na cidade e também da Califórnia.

PROSSEGUE A REVOLUÇÃO

agora

ERICO VERISSIMO



HOJE, AS 19 HORAS, MAIS UMMOCIONANTE CAPITULO DE

MUSICA AO LONGE

Adaptação radiofônica pelo novelista ROBERTO MENDES

Patrocínio da S. A. PHILLIPS DO BRASIL

Ouçam fôdas as segundas, quartas e sextas às 19 hs. pela

RÁDIO CLUBE DO BRASIL — 860 KCS.

LUJO AO PERU SOB O PATROCÍNIO DE "ULTIMA HORA"

PARTIRAM AS BICAMPEÃS

"As Garotas Mereciam Essa Viagem" — "Uma Oportunidade Maravilhosa" — "Depende do Penúltimo Jogo" — Giampaoli PEREIRA

COLUNA Rubronegra

Fadel Fadel

Estamos em pleno reinado de Fadel. E, embora na cidade de São Paulo, não se esqueça o futuro, pois este constitui um aspecto de importância inquestionável.

Dito, muito, comemorando a vitória de Fadel. E, embora na cidade de São Paulo, não se esqueça o futuro, pois este constitui um aspecto de importância inquestionável.

Uma figura, que marcou época em Fadel, embora não oficialmente, foi a atriz, que se tornou uma das principais atrizes da cidade de São Paulo.

Uma figura, que marcou época em Fadel, embora não oficialmente, foi a atriz, que se tornou uma das principais atrizes da cidade de São Paulo.

contra para as sete e trinta, somente as sete e quarenta e cinco elas foram chegando. Mas o ambiente de alegria que se formou desde logo acabou com o nervosismo das que esperavam, reclusas de que o avião partisse sem a delegação rubronegra. Realmente a viagem foi marcada com pouca antecedência, daí a dificuldade que algumas encontraram para regularizar suas situações, passaportes e outras coisas. Mas tudo acabou bem, e ainda houve tempo suficiente para um passeio e algumas fotografias antes da chamada para bordo.

"As Garotas Mereciam Essa Viagem"

Como sempre, Gilberto Cardoso foi um dos primeiros a chegar, mas já então conversávamos com Castelo Branco, pai de Carmem, que fazia considerações a respeito da excursão, mostrando as vantagens e inconveniências da temporada no Peru. E em realidade o intercâmbio esportivo é a melhor maneira dos povos se entenderem. Pelo menos em esportes amadores, já que tivemos os tristes exemplos da Copa Mundial de Futebol, em 1950, e a palavra do presidente interindependente para o relatório. E a pergunta foi feita, respondendo Gilberto Cardoso:

— "Essa viagem, para elas, será maravilhosa. Terão oportunidade de conhecer a Argentina, onde pernoliarão, segundo o dia seguinte para o Peru. Para elas, que nunca tiveram uma oportunidade semelhante, repito, será esplêndido. Todo mundo gosta de conhecer terras novas, outros costumes, idiomas diferentes, e os nossos jogos não serão apenas em Lima. Vamos percorrer várias cidades, e disputar com os melhores quadros locais. Inclusive com um selecionado."

— "E as nossas possibilidades, Dr. Gilberto?"

— "Anexas da dificuldade muito natural que elas sentiram com a altitude, acredito que não se deixem vencer. Naturalmente elas mil e seiscentos metros de altitude é algo para assustar, quase. No princípio os membros ficam torcidos, os exercícios são mais lentos, e as reações muito lentas. Não acabam por acostumar o atleta, e então, melhor. Agora, porém, tudo não tem, infelizmente, o tempo suficiente para essa aclimação que eu chamaria de ideal. Assim, então, que prevalecer a nossa classe. E isso, indiscutivelmente, elas."

ULTIMA HORA, no Dia 25:

FRENTE A FRENTE OS GRACIES E AUGUSTO CORDEIRO

Demarques Para Uma Noitada Com Elementos Das Duas Academias, Que Promete um Desempenho Sensacional

ULTIMA HORA patrocinará uma série de lutas, um único programa, entre alunos da Academia Gracie e alunos da Academia Augusto Cordeiro. "Ases" da nova geração de "jiu-jitsu" em combates que prometem agradar, com por cento, reverterão as lutas incomparáveis dos famosos Gracies.

"JESUS REDONDA", A 25

Entretanto, o encontro entre elementos das duas academias depende ainda de demarques, que se processarão na redação de ULTIMA HORA, no próximo dia 25, com a presença dos irmãos Gracie e de Augusto Cordeiro. A "mesa redonda" é que vai decidir sobre o regulamento a ser adotado, sobre a duração dos "rounds" e número de combates.



Dois aspectos do embarque da delegação do Flamengo, saindo de São Paulo para o Peru. À esquerda, Gilberto Cardoso em palestra com a "estréia" bicampeã Lella e com a Sra. Maria Clara Rodrigues, que fará a cobertura fotográfica da temporada no Peru para ULTIMA HORA.

gráfico internacional deu a informação:

— "Vocês terão tempo de sobra. O avião chega em Lima às quatro horas da tarde e o comércio, lá, fica aberto até mais tarde."

Logo elas se tranquilizaram

passaram a falar de outros assuntos. Foi quando Jhonni O'Shea se aproximou do grupo e fez-lhes uma pergunta:

— "Vocês vão apitar todos os jogos?"

E antes que o simpático atleta rubronegro pudesse responder, Zélio Rabelo, conhecido profundo do problema das arbitragens, respondeu, irônico:

— "Depende da penúltima..."

Todos riram, ao mesmo tempo, se despediram, de vez que a chamada já estava sendo feita com alguma insistência. O Presidente foi até a pista para mais um abraço e voltou, postando-se no portal até que o avião decolasse. Só então mais tranquilo, abandonou o aeroporto.

Segunda-Feira, o Primeiro Treino

José Lins do Rêgo Trabalhador, Ativamente em Lima, "Ciclista Associação", um Dos Clubes Peruanos Que Treinava Com os Brasileiros

LIMA, 19 (De Roberto Paulo, enviado especial de ULTIMA HORA) — Removidas as dificuldades para a realização do primeiro treino dos brasileiros, nesta Capital, somente agora ficou acertado o ensaio, para segunda-feira à noite, no Estádio Nacional O Sr. José Lins do Rêgo, chefe da delegação do Brasil e que se encontra em Lima, esteve com o Sr. Carlos Pereira, Presidente da Federação Peruana de Futebol, a fim de conseguir adequadamente para o treinamento da nossa seleção. O dirigente peruano indicou o "Ciclista Associação", um dos quatro grandes clubes locais, prometendo arranjar, também, um outro quadro, além de reforços para os preparativos dos nossos patricios.

ULTIMA HORA em Lima:

NA BEIRA DA PRAIA, A CONCENTRAÇÃO ORIENTAL

Apenas Segunda-Feira, em Lima, os Craques do Nacional — Em "Maratona de Gentileza" os Peruanos — O Treino da Seleção do Paraguai

LIMA, 20 (De Roberto Paulo, enviado especial de ULTIMA HORA) — Anunciando a chegada das últimas delegações participantes do Campeonato Sul-Americano de Futebol de Lima, para hoje, são esperados os uruguayos, que ficarão concentrados à beira da praia, em Ancón. O lugar impressionou magnificamente aos jornalistas orientais.

Os Craques do Nacional

Os craques do Nacional, num total de cinco, Carballo, Cruz, Souto, Julio Perez e Ambrosio, não são esperados com a delegação, visto que ainda domingo jogaram contra o Peñarol. Entretanto, já na próxima segunda-feira, a seleção uruguia deve ter reunidos todos os elementos com que contará para disputar o Sul-Americano.

A "Maratona Dos Peruanos"

Ontem, os peruanos fizeram uma autêntica "Maratona de gentileza", percorrendo as concentrações das equipes visitantes, para apresentar as boas-vindas de estilo.

Exclusões Prováveis Entre os Peruanos

Somente hoje será conhecida, em definitivo, a lista dos 22 craques que defenderão o Peru no Sul-Americano.



TRAGÉDIA, DRAMA, FARSA E COMÉDIA

A Vida Como Ela É... O FRUTO DO AMOR

Pareciam-se tanto, fisicamente, que sugeriam a pergunta: — Irmãs? — E Moema.

— Primas.

— Eram ligadas por uma série de afinidades profundas. Moema nascera primeiro, isto é, quatro dias na frente da outra. Suas mães, além do parentesco, eram vizinhas. Acresce o fato de que se lerem casado no mesmo dia, na mesma igreja, no mesmo altar. O mesmo padre as abençoou. Após a lua-de-mel, uma telefonou para a outra:

— Será que vamos ter nem no mesmo dia?

— Não é?

— E a outra:

— Tomara!

— Mas esta claro que seria uma coincidência seria inverossímil. Houve de uma parte para o outro o dia, para a referência, de três ou quatro dias. Pena é que tivessem nascido duas meninas e não um menino e uma menina que a ambas dessem um nome. A diferença de sexos teria permitido, talvez, um casamento futuro, embora se diga geralmente: "Casamento de primos, não é negócio". Enfim, Moema e Abigail nasceram e se criaram tão íntimas, tão amigas como se seriam duas gêmeas. Era uma amizade de tal forma constante, perfeita, que as duas meses viviam dizendo: — Não briguem nunca! Nunca!



Escreve NELSON RODRIGUES EXCLUSIVO DE ULTIMA HORA

O NAMORADO

Quando ambas completaram 17 anos, Moema viu Flávio, pela primeira vez. Catou a primeira:

— Olha!

— Onde?

— Ali.

Abigail olhou uma direção indicada. Quis certificar-se: "Aquele de azul marinho?"

Moema confirmou, perguntando: — Que tal?

Admitiu: — Alinhado. — E Moema: — Não é?

Estavam numa festa, em casa de família. Quando saíram, Moema animadamente avisou: — Sabe como é? E meu.

— Por quê?

— Balço e incisivo, disse: — Por que eu vi primeiro, orai!

BRIGA

Tiveram, então, um aborrecimento, que era o primeiro de uma amizade que parecia definitiva. O argumento de Moema era sempre o mesmo: "Eu vi primeiro! Eu vi primeiro!"

E a interpelação a prima: "Foi ou não foi?"

Numa surda irritação, Abigail replicava: — Até aí morreu o Neves, ora bolas! Sabe lá se ele vai fazer fe com tua cara?

Moema punha as duas mãos nos quadris: — Você não viu? Fierro comigo, o tempo todo, escandalosamente!

Sem dar o braço a torcer, Abigail reagiu: — Mas que mascarada você é, puxa! Esfriaram por uns dias. Foi um caso tão

O GRANDE AMOR

E, então, sanado o mal-entendido, Moema pôde dedicar-se, de corpo e alma, ao seu romance. Era um primeiro amor. Mas ela, com o seu arborescente, sublinhava: "Primeiro e último". Assim que o namoro se definiu, ela fez questão de apresentar Abigail a Flávio. Solentou:

— É mais que uma irmã. Houve de parte a parte, um "muito prazer", e logo, se casou. — Você não viu? Fierro comigo, o tempo todo, escandalosamente!

Sem dar o braço a torcer, Abigail reagiu: — Mas que mascarada você é, puxa! Esfriaram por uns dias. Foi um caso tão

O TRIO

Um belo dia, casaram-se. Após a lua-de-mel, surgiu a ideia de morar Abigail com Moema, ou pelo menos de passar com a prima, algumas temporadas. Novamente, o único que, oficialmente, manifestou-se em desacordo, foi o pai de Moema. Dentro do quarto, a mãe com a mulher, sorriu: "Não acho negócio!"

Pânico e indignação da mulher: "Que espírito

A FACE E BÓCA

Para Moema, a companhia da outra fora um achado. Ela sempre orgulhosíssima da própria ideia, interrogava a própria Abigail: "Não foi uma ideia humana que eu tive? genial?"

Eram cada vez mais amigas, mais unidas. Moema não sabia ir a lugar nenhum, com o marido, sem levar Abigail atrás.

Uma tarde, Flávio veio mais cedo para casa. Moema estava no quarto, cochilando. E Abigail,

TRAMA

Foi mais ou menos, por essa época, que o médico da família anunciou: Moema não poderia ter filhos, nunca. Foi uma notícia, por certo, que a mulher e marido adoraram ouvir. Passou-se o tempo. Um dia, entra Abigail no quarto de Moema. Pela primeira vez, revela a obsessão antiga: "Tu me tiraste o homem que eu amava e eu..."

— Pausa. Diz, sem deslizar: — Vou ter um filho. Sabe de quem?

"JIU-JITSU" SENSACIONAL

Robson Gracie x José Santos, Dia 26, No A. C. M.

Causou sensação nos meios esportivos da cidade, o desafio que o desportista José Carlos Santos, jovem corajoso e praticante do "jiu-jitsu" dirigiu a Robson Gracie, professor da Academia Gracie.

Satisfazendo os desejos do rapaz, Robson concordou em enfrentá-lo em local neutro. Dessa maneira, dia 26, no Ginásio da ACM, o público terá ensejo de assistir a sensacional luta.

DOENÇAS DA PELE

Doenças da pele, tais como eczemas, urticárias, alergias das pernas, verminoses (frieiras) e outras, são tratadas com o Dr. Agostinho da Cunha

ASSEMBLEIA, 71 Tel. 32 1265

Castello Branco já Vai Orientar os Brasileiros

Surgiu a lista dos prováveis juizes que funcionarão no campeonato Sul-Americano. Vários nomes de árbitros ingleses, sendo alguns conhecidos e outros desconhecidos. Desde já o assunto passa a preocupar os brasileiros principalmente ao Dr. Castello Branco, que já está se movimentando e enviando instruções e orientações aos delegados brasileiros, no congresso de Lima.

Na lista figura o nome do inglês George Rolden. Trata-se de um árbitro que funcionou na Copa Montevideo, e depois de uma atuação feroz, foi excluído dos jogos do Botafogo e Fluminense, por não ter dado aos dois clubes, por isso mesmo, Dr. Castello Branco, vendo o nome daquele árbitro na lista dos juizes para o Sul-Americano, disse que há necessidade de muito cuidado. É necessário que não se aceite árte juiz para nenhum jogo do Brasil, e muito menos para jogos que o Brasil tenha interesse.

JARDIM ESPERANÇA

ALCANTARA — SÃO GONÇALO

SEM ENTRADA E SEM JUROS

Lotes de 15 x 35, em ruas abertas e com luz. Junto a igreja, farmácia, escola pública e armazém. Ônibus à porta e perto do bonde. Posse imediata, construção livre. Preços a partir de Cr\$ 20.000,00. Prestação de Cr\$ 200,00. Faça uma visita ao local em nossa condução, sem compromisso.

Propriedade da IMOBILIÁRIA DELAMARE S. A.

Tratar à

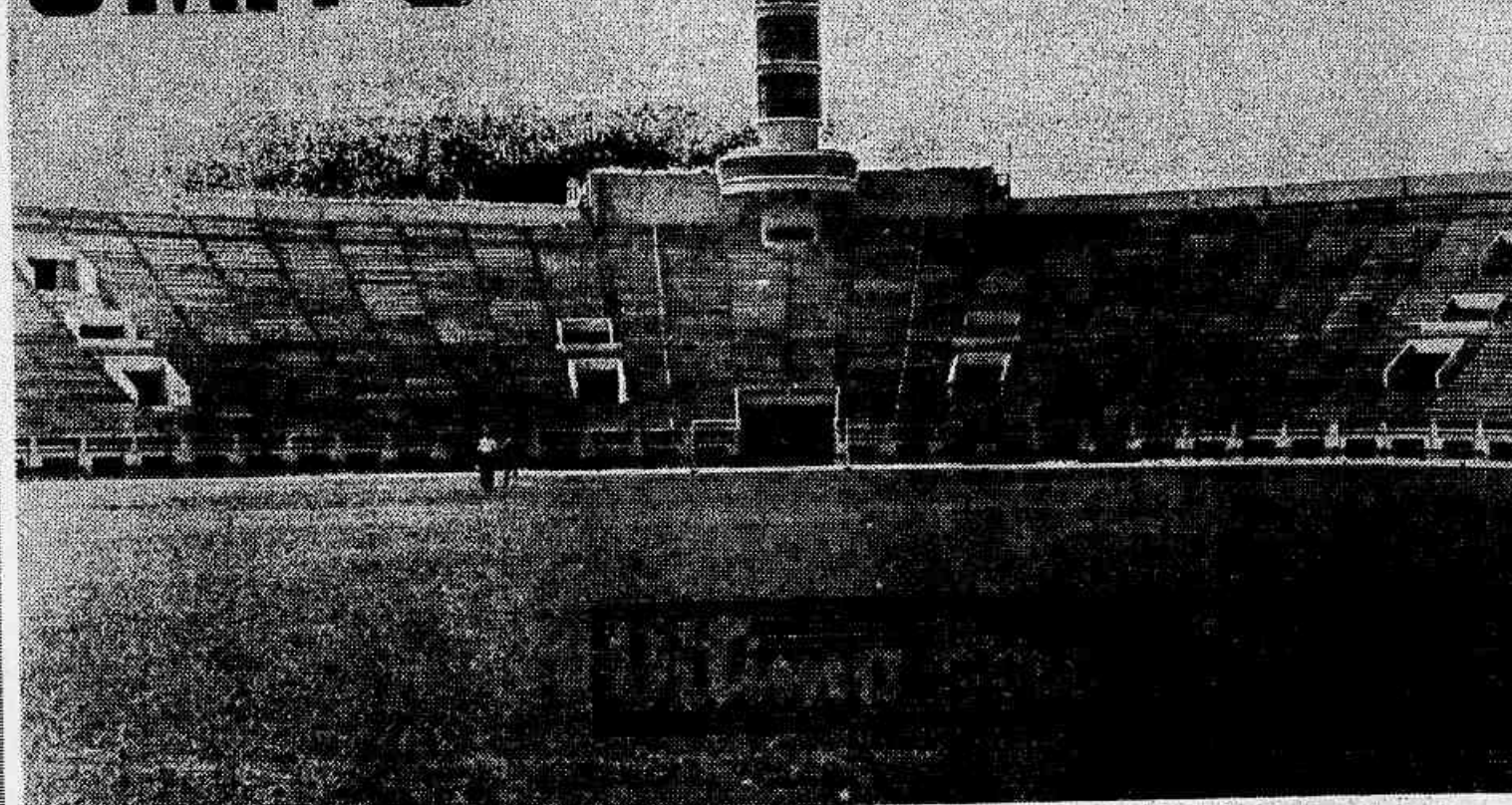
AV. PRESIDENTE VARGAS, 446 - 3.º andar

Telefones: 43-1155, 43-6737 e 43-1139

SEU CUPÃO: 2.ª página do 1.º caderno embálico, à esquerda.

ACONSELHA ZEZÉ COMO REVIDE AO MASSACRE DE MONTEVIDÉU

UMA SURRA DE BOLA



Além de grande craque, Danilo revelou-se grande folião, brincando o carnaval, em S. Lourenço. Mas sem excessos, com a sadia alegria de um profissional cômico de seus deveres

- Torcida Brasileira**
1. 500 Alunos do Navio Escola "Saldanha da Gama" Irão a Lima Ver o Jogo Brasileiro x Uruguaios (Lêta na 6.ª página)
2. Perigo Das Arbitragens:
3. Castello Branco Já Vai Orientar os Brasileiros
George Bolden, Que Apitou a "Copa Montevideu" e Foi Excluído Pelo Botafogo e Fluminense, Não Serve — A Lista Para o Sul-Americano de Lima (Lêta na 7.ª página)
4. 2.ª Feira, o Primeiro Treino (Lêta na 7.ª página)

A NOTA INTERNACIONAL de Albert Laurence

A "Farra" de São Lourenço

Volto de São Lourenço, onde acompanhei de perto, pela primeira vez, uma concentração, ou melhor, o que foi chamado erradamente de concentração do selecionado brasileiro. E encontro aqui, no Rio, um ambiente tão surpreendente que faço questão de declarar imediatamente o seguinte: Tinham-me dito que a maioria dos jogadores desta terra não tinha boa mentalidade, que era mais ou menos inconsciente e sem senso de responsabilidade profissional.

Depois de duas semanas em São Lourenço, eu digo com toda a sinceridade e imparcialidade que tentei conservar em todos os meus atos, que fiquei impressionadíssimo, da forma mais favorável, pelo comportamento perfeito de todos os jogadores sem a menor exceção, pela disciplina impecável livremente consentida, pelo alto senso das suas responsabilidades, pela conduta afinal digna dos profissionais mais conscientes que conheça neste mundo, que souberam demonstrar os futuros componentes do selecionado brasileiro de Lima.

Com certeza, o que me tinham contado eram coisas do passado, mas o profissional brasileiro evoluiu muito no bom sentido, e repito que falar em "farra" dos jogadores em São Lourenço é brincadeira, desejo de sensacionalismo ou muito exagero.

Por outro lado, comparar o regime dos jogadores nas concentrações de clubes, em tempo de certas férias, e na chamada concentração do Hotel Elite é erro técnico ab-

cológica, de cura de divertimento e de alegria, e não de concentração autêntica, pois o preparo físico e técnico off- (Conclui na 6.ª página)



Confidência de Aimoré:

A LINHA "IDEAL":

JULINHO - DIDI - ZIZINHO - PINGA - ADEMIR

SÃO LOURENÇO, fevereiro. De Albert Laurence: enviado especial de ULTIMA HORA! — O último jogo do selecionado brasileiro no campo do Estádio Santa Maria de São Lourenço, foi alguma coisa espetacular. A atividade individual demonstrada por todos os jogadores, sob a direção de Aimoré Moreira, foi realmente impressionante. O jogo, impregnado de ritmo de trabalho esportivo, durante mais de uma hora, descanço.

O próprio Aimoré deu-se ao entusiasmo com a magnífica vontade de acertar demonstrada por todos os jogadores. E à noite, evocando o que tinha visto durante esse bate-bola literalmente inesquecível, o antigo jogador do Botafogo, que sabe o que é tiro e defesa, nos confiou: — Não digo que será essa a linha atacante do selecionado para os jogos decisivos de Lima. Mas você já imaginou o que seria, vamos dizer, uma linha "ideal"?

Confiança na Seleção e Confiança Nos Craques do Fluminense, em Plena Forma — De Paulo Rodrigues

Como campeão Pan-Americano, Zezé Moreira é, sem dúvida, uma voz autorizada para falar do Sul-Americano de Futebol de Lima, que se iniciará brevemente. Embora não querendo se aprofundar em considerações, o conhecido técnico fez uma observação realmente interessante, tão mais oportuna quando está bem viva na memória de todos a chacinha de que foram vítimas, em Montevideo, os craques do Botafogo e do Fluminense.

Conselho
Aos "Scratchmen"
Zezé deu sua impressão sobre o jogo que haverá, em Lima, entre brasileiros e uruguaios. E, a propósito, fez a declaração que serve bem como um conselho aos nossos "scratchmen". — Acho que os brasileiros não devem sequer cogitar de revide. Socos e pontapés só podiam prejudicar os nossos craques, na sua eficiência e no seu objetivo, que é jogar bem para vencer.

E jogando sem preocupação de briga, acreditando plenamente no futebol brasileiro.
"Em Plena Forma Castilho, Pinheiro e Didi"
Sobre os jogadores que o Fluminense forneceu para a CBD, Zezé Moreira disse: — Poderão ser realmente úteis ao "scratch", posto que estão em plena forma. E nem se poderá alegar que a campanha (Conclui na 9.ª página)



A TEMPORADA DO FLAMENGO

Só Hoje à Tarde

a Confirmação

Novos Entendimentos Pelo Telefone Internacional. Convites Aos Rubronegros Para Jogar na Bahia, Caso Adie a Temporada Pelo Velho Mundo

Sómente na tarde de hoje ficou definitivamente assentado e esclarecido o caso da excursão do Flamengo à Europa. Ontem houve uma conversa pelo telefone internacional, entre o emissário Alfonso Doce e os dirigentes do clube rubronegro, mas, faltava resposta da França. Os rubronegros estavam dispostos a adiar seu embarque, mas o emissário disse que os compromissos já haviam sido assumidos. Parece impossível o Flamengo rodar todos os países como pensa, a não ser que aperte as datas. Isso porque, terá que regressar em fins de março a fim de participar do torneio Rio-São Paulo. Também podemos adiantar, que se o Flamengo transferir sua excursão à Europa, deverá participar de um torneio na Bahia. Os dirigentes da "boa terra" convidaram o clube da Gávea para participar da "Copa Norte", que será nos moldes da Copa Rio, isto é, disputar um torneio quadrangular, com um clube baiano, um paulista e um gaúcho.



HAROLDO FELIZ:



Meu Grande Sonho: JOGAR NO SCRATCH

A Ascensão Recorde do Zagueiro Revelação — Três Pancadinhas na Madeira Para Afastar o Mau Olhado — "Marquei o Extrema Com a Mesma Facilidade do Que o Centro" — A Gratidão a Sua Verdadeira Posição — Obrigado Aimoré e a Última Etapa de um Sonho.

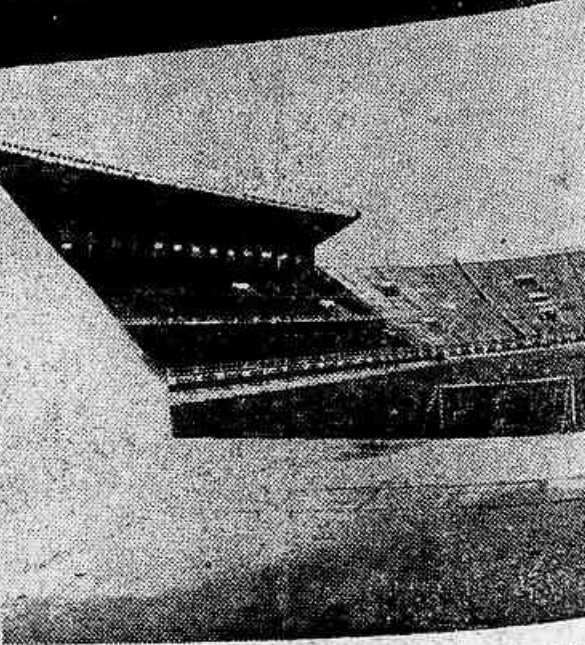
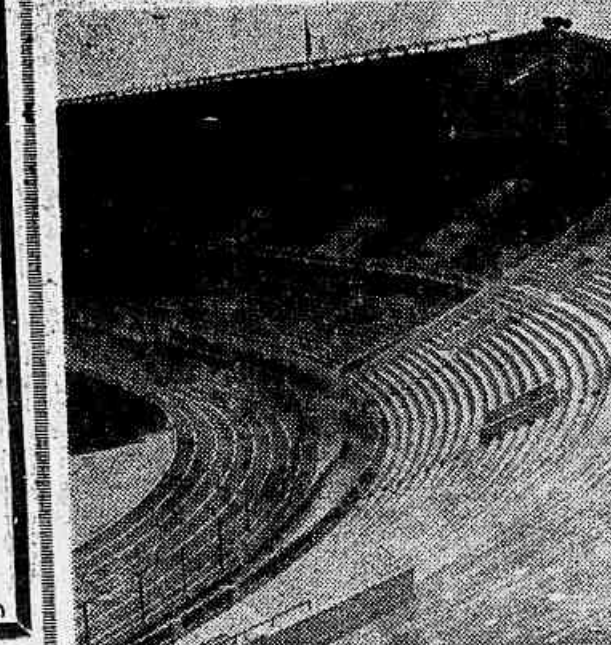
Na residência Haroldo não se ouvia de possível a mais venturosa ascensão talvez da carreira no futebol brasileiro. Em entrevista, da "pela" na casa do jovem do Botafogo, ali para a reserva de Gerson, mas nem chegou a esquentar o lugar e de um momento para outro era campeão da cidade pelo V. da Gama. A notícia não chegou por aí, pois hoje está de malas prontas para partir como "scratchman" brasileiro. Apesar dos anos, o certo período da vida do selecionado. Além de seus sólidos predicados técnicos, negativos, o próprio zagueiro-revelação admite que a sorte também contribuiu na caminhada rumo ao sucesso. Três pancadinhas na madeira para afastar o mau olhado, é a receita utilizada por ele quando fala no assunto. Quando Aimoré resolveu convocar Haroldo para os treinos, houve por parte de alguns certa desconfiança. Principalmente porque o técnico desejava aproveitá-lo como marcador de extrema. Imediatamente ferrem críticas pessimistas: Haroldo não tinha a experiência necessária para uma seleção e ainda mais fora

Haroldo, que no ano de 32 se projetou como zagueiro-revelação, sonha em jogar uma vez na seleção nacional. Para ele, como disse, será o máximo.

da sua posição. Estava acostumado a marcar o centro e esta novidade de guardar o ponto certamente não daria resultado. O rapaz era muito novo para uma prova dessas.

Entretanto, contrariando os contrários Haroldo demonstrou, nos preparativos de São Lourenço que a nova posição e o novo encargo para ele não apresentava mistérios. Cumpriu com destaque as ordens do técnico e seu nome garantido na lista dos 22 que seguirão, foi o merecido prêmio. Fomos encontrar Haroldo com a calma de um veterano nas vésperas de partir: — Felizmente a experiência, ao que tudo indica, deu certo. Não estranhei a modificação. Marquei o extremo com a mesma facilidade com que marco o centro. Apenas, sou obrigado a correr e me movimentar mais, contudo fôlego não me falta. Estarei na reserva pronto para qualquer emergência. E podem ficar tranquilos que se for chamado à ativa não decepcionarei.

A medida que falava, sua fisionomia aparentemente calma ia dando lugar a um euforismo natural: (Conclui na 9.ª página)



DOMINGO, EM FIGUEIRA DE MELO: S. CRISTÓVÃO x DINAMO DE ZAGREB

O ESTADIO PERUANO — Num grande empreendimento, procurando dar todo o conforto aos selecionados que participam do Sul-Americano, os peruanos apresentaram seu novo Estádio Nacional, inaugurado em 27 de outubro de 1932. Com amplas dependências para o público, com capacidade para 75 mil pessoas, o estádio possui também um gramado excelente, com dimensões internacionais. Construção moderna, linhas dinâmicas de um estádio olímpico, Lima está pronta mesmo para o Sul-Americano. Nas fotos de Torok, enviado especial de ULTIMA HORA, diversos aspectos do Estádio Nacional, com sua imponente beleza arquitetônica.

NEM TODO CIDADÃO QUE ESCREVE É ESCRITOR



GORDO E O MAGRO — O gordo é José Lima do Rêgo, romancista, autor do "Ciclo da Casa de Aguiar". O que todo mundo sabe é que ele é 10-centos jeros do Flamengo. O magro é Manuel Bandeira, que apesar de ser da Academia Brasileira de Letras, é um de nossos maiores poetas.

Página de AUGUSTO RODRIGUES

O Brasil é um país onde pouca gente escreve e a maioria nem sequer sabe ler. É verdade que, de vez em quando, intensifica-se a campanha de alfabetização dos adultos que, por sua vez, não aumenta o número nem de escritores nem de leitores pois que, na realidade, o que ela pretende é aumentar o número de eleitores. Possivelmente, todos os sujeitos que se alfabetizam não têm as qualidades essenciais do escritor, mas seriam com certeza bons leitores para aqueles que são escritores de fato. É preciso esclarecer bem que a moedinha que acha sua vida um romance e chegou a perpetrar algumas páginas, não é um escritor, como também não é escritor o diretor de uma carteira do Banco do Brasil que, entre números, extravaza com palavras melosas, os seus mais íntimos sentimentos pueris.

Existe ainda aquele que escreve para um público itamarati, fazendo literatura rósea, ou aquele outro que prepara uma literatura condimentada para atender às funcionárias do Ministério da Fazenda. Não! Esses não são os escritores, nem eles nem as vitórias-régias que pululam no "lago azul sem ondas nem espumas", onde passeiam os cisnes de Julio Salusse.

Escritor é aquele que realmente tem alguma coisa para dizer aos outros e sabe escrever bem aquilo que tem para dizer. Escritor é Noel Rosa, lido, decorado e cantado pela massa que vai da Praça Onze ao Vogue. Escritor é João Martins de Almeida, poeta popular do Nordeste, autor de centenas de versos que o povo sabe de cor e saltado. Escritores são os compositores populares que trocam em miúdos os problemas mais transcendentes da literatura clássica.

Estes sim, é que são os escritores do povo. Não aqueles que formam um exército — a que dão o nome de Exército do Pará — composto de notistas desavouados que pretendem tomar de assalto a capital do país, imaginando-se Camões e Balzac e que muitas

vêzes terminam na reportagem de polícia ou na revisão dos jornais.

Acontece também que alguns desses camaradas do Exército do Pará — os mais espertos, é claro — chegam ao generalato com entrada franca nos suplementos dominicais, nas revistas ilustradas, nas sinecuras das autarquias e no mário dos grandes negócios.

São escritores também o mestre Graciliano Ramos, os poetas Carlos Drummond de Andrade e Manuel Bandeira, o romancista rubronegro José Lima do Rêgo, o atual Governador da Paraíba e a vasequina ilhada Rachel de Queiroz. Há outros, é claro, que merecem um lugar ao sol mas o espaço é curto e eles são tantos, sem esquecer os mineiros que falam nouca e escrevem muito. Não devemos também esquecer a infelizmente famosa de poetas sem cor e sem cheiro, filhos do Cosmos que escrevem para eles mesmos e cultivam o infante, o telúrico, o hermético, o infinito e acabam jogando rosas no centro da galáxia de alguma anafra alca que arde no seio de um vulcão decaissilabo, promovendo impactos.

Este texto devia terminar com uma chave de ouro como terminam as obras primas da literatura, mas não o farei porque — pobre de mim! — essa chave é propriedade dos eleitos.



Tudo mundo imagina que um poeta é um cavalheiro magro, violáceo e faminto. As vezes, não. E aí está um exemplo: Augusto Frederico Schmidt é poeta bem nutrido e entre o último verso do segundo quarteto e o primeiro do primeiro terceto, faz bons negócios.



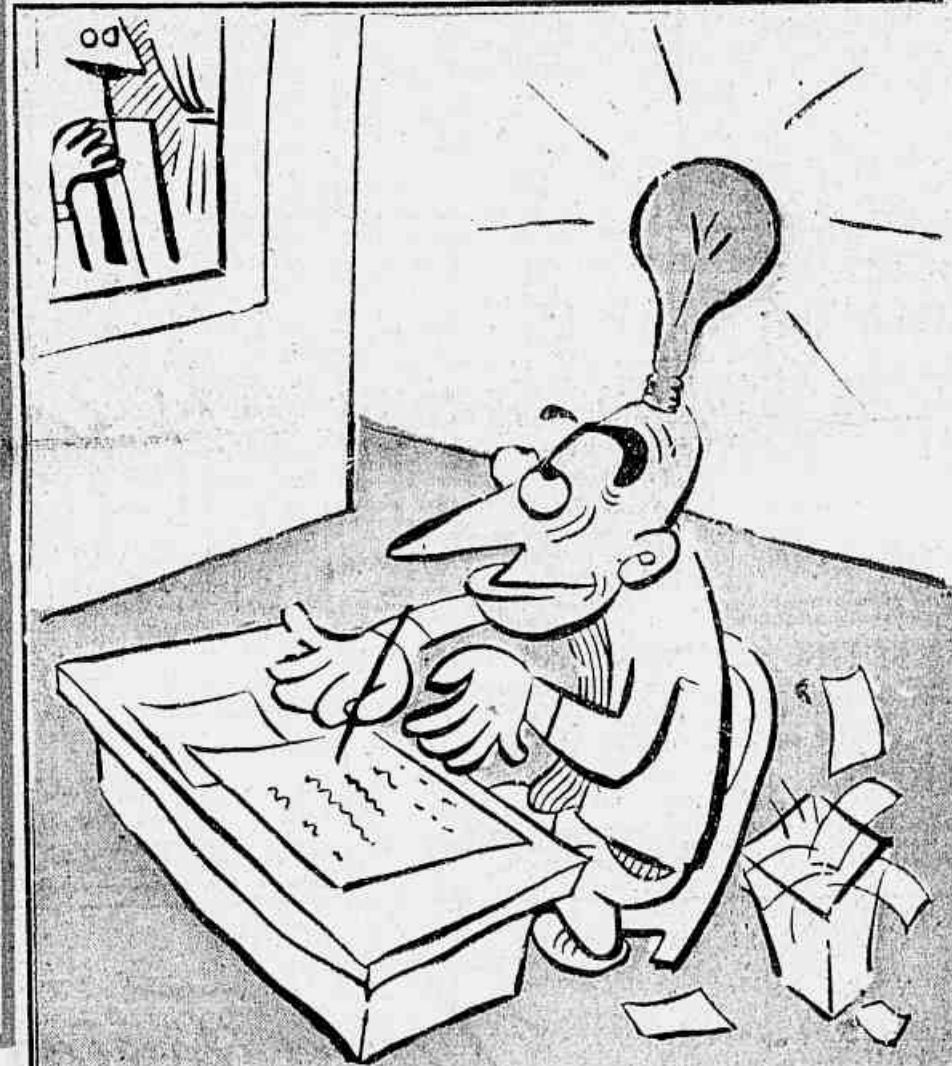
OFREGUES — O senhor tem a coleção completa de Machado de Assis encadernada em azul-claro para o meu salão róseo?



ELÉ — Leia, leia meu bem os "Sertões" do Euclides da Cunha. É um livro muito interessante para um fim de semana.



Anibal Machado e Carlos Drummond de Andrade são mineiros da velha guarda. Um extrovertido — o primeiro — e o outro introvertido. O segundo pôs uma pedra no caminho e celebrizou-se. Anibal matou a porta-estandarte numa novela e até hoje carrega nas costas o cadáver. Ambos são estrelas do cenário colorido da literatura nacional.



O gênio é assim: iluminado, mesmo quando escreve uma cartinha de amor



Este é o poeta clássico. Pode ser encontrado no Café Verdelhinho e na Lapa a duas horas da madrugada, tomando chopp com "cachorro quente" e falando em Proust.



Tudo mundo já tomou Bagaçoira, mas pouca gente leu o livro do mesmo nome de autoria de José Americo, uma obra muito importante na literatura brasileira

BOITE-TEATRO-CINEMA-PASSATEMPO-RADIO

Cinema "Era Uma Vez Uma Herança" (So This is New York)

Produção: Metro Goldwyn Mayer (E.E.U.)
Diretor: Richard O. Fleischer
Música: Dimitri Tiomkin
Adaptação: Carl Foreman e Herbert Baker

Uma nova que a Metro tenha abandonado este filme de sucesso. Exibindo reprises imerecidas, a agência de Metro de Lido, por não acreditar na bilheteria de certos filmes de sua produção, esquece as nas plateias ou os programas de qualquer natureza. Assim aconteceu com "Era Uma Vez Uma Herança", assim está acontecendo com este "Era Uma Vez Uma Herança", como já frisamos aqui, foi um filme muito bem feito e o mais equilibrado da série produzida por Hollywood sobre o problema anêmico nos Estados Unidos. Quanto a este "Era Uma Vez Uma Herança", uma comédia muito divertida, e uma sátira mordaz às grandes cidades.

O argumento foi extraído de uma história de Ring Lardner, um dos maiores nomes da literatura norte-americana e autor de pequenas obras-primas como as "short-stories" "The Champion" e "Haircut". A novela de onde se extraiu "So This is New York" pode ser incluída, também, na lista das melhores do grande autor já desaproveitado, e é uma crônica excepcional de uma "grande cidade", a cidade de Nova York, dos tempos após a 1ª Guerra Mundial. A história do seu humor irreverente o autor nos apresenta figuras e situações típicas da grande cidade, uma juia ele na uma cidade de enganos, de futilidades, de malandragem e onde se opina era o "Abre-te Sésamo" para tudo. Uma cidade como todas as grandes cidades do mundo, enfim.

Os adaptadores conservaram o caráter de crônica que Lardner imprimiu à sua "short-story", conseguindo o excelente Carl Foreman ("Matar ou morrer") e seu comediante uma boa continuidade na concatenação dos vários episódios entrelaçados pela família de uma cidadezinha do interior que vai a "big town" gastar algum dinheiro de herança deixada pelo severo tio e arranjar um "bom marido" para a jovem casadista.

Penso que o filme tenha faltado um diretor mais capaz de lidar com a sátira social, um Sturges ou mesmo um Mankiewicz. Ou então um dos modernos ingleses assim como esse de um Mankiewicz, de Dean, de Jim Dearden ou de Hammer. Porque Richard O. Fleischer, apesar de promissor, não foi capaz de dar ao filme nada mais do que quebreu a sua boa história. E a um filme não basta uma boa história. É necessário, também, uma direção que saiba lidar com os seus bons elementos cinematográficos.

Na parte interpretativa, Henry Morgan, grande certaz do rádio, também, satisfatoriamente, como comediante, de cinema. Quanto ao resto do elenco (salvo Rudy Vallee), todos se apresentaram convenientes nos seus papéis.

"ERA DIAVOLO"
Acompanhado "Era Uma Vez Uma Herança", o Rex está exibindo uma película tirada dos arquivos da Metro — "Era Diabo". Apesar dos anos o filme merece ainda ser visto, já que nele vemos encontrar a belíssima música de Abner, a ópera "O Gordo e o Magro" (Oliver Hardy e Bud Abbott), e uma das suas melhores aparições na tela, a cantora Thelma Todd (muito "it") e a excelente voz de Donald King (o que nos faz pensar que a Metro ainda não em má situação quanto a seus cantores...), compondo uma obra de sucesso e reeditando o seu bom trabalho (no gênero) de "O Rei Vagabundo".

LUIS ALIPIO DE BARROS

Mexericos de Hollywood

ULTIMA HORA Via TRANSWORLD PRESS
PHILIP GUSH — (Correspondência Especial)

Shelley Winters e Farley Granger se encontraram... afinal! Mas tudo que fizeram foi passar uma tarde divertida fazendo compras pelas lojas e falar de Vittorio Gassman.

...
A Universal Internacional vai refilmar "A Grande Obsessão" (lembra-se? O filme que levou Robert Taylor ao estrelato, e que teve como intérprete feminina Irene Dunne). Agora, Joan Crawford está sendo considerada como possível atriz feminina e o papel masculino talvez seja dado a Jeff Chandler.

...
A Metro está tentando conseguir que Marlon Brando aceite o papel de "Antonio" ao lado de Ava Gardner, em "Antonio e Cleopatra". Uma bela dupla, realmente.

...
O amiguinho de Yvonne de Carlo, atualmente em foco, Carlos Thompson, acaba de publicar um livro de histórias curtas, lançado na Argentina.

...
Elena Verdugo conversava com uma amiga, e explicava tudo que tendo que fazer cabelos de ouro para seu papel em "Millie" havia perdido o tipo de espanhola que sempre a caracterizou: — Que tipo acha que tem agora? — perguntou a amiga. — Não sei ao certo — respondeu Elena — mas deve ser "o tipo exato" porque estou trabalhando.

...
Mona Freeman foi vista estas últimas noites em vários "night clubs" e restaurantes, com... seu ex-marido, Pat Niemey. E... assim é Hollywood. Até amanhã.

Clara Brown, uma das rainhas do "it" do passado, está em hospital em tratamento durante todo o ano de 1953. Agora já se restabeleceu.

...
Um dos bastidores da 20th Century, que Betty Grable está fazendo tudo para se estabelecer um papel em "Marry a Millionaire", a fim de evitar complicações entre ela e Marilyn Monroe.

...
Robert Mitchum já tinha se casado com um "traição". Agora ganhou um "traição" novo ao outro "traição", para uso exclusivo de seu "traição".

Reabrirá A BOITE PERROQUET SOB NOVA DIREÇÃO APRESENTANDO A Revuette Humorística "As Histórias Começam Assim..." De Otello Zeloni e Hamilton Ferreira ESTRELA DA DOR CELESTE AIDA SANCANT DANÇANTE DAS 18 AS 22 HS. Sem Consumação Mínima e Sem Couvert AR CONDICIONADO PERFEITO Reservas de Mesa — Telefone: 27-9213

Presença de Maria Bonita no Drama Dos Cangaceiros

Como um "Cactus" Agreste em Meio à Rude Paisagem Sertaneja, Assim é Vanja Orico no Filme de Lima Barreto

Quando Vanja Orico, começou a trabalhar em "O Cangaceiro", o papel de Maria Cláudia, revivência da figura de Maria Bonita no grupo de Lampião, era de importância secundária. Uma comparsa a mais na aventura sertaneja. Era um episódio e não um acontecimento, uma "nuance" sem o relevo passional de um drama.

Todas as atenções se voltavam para a figura daquela professora romântica, que Maria Prado viria a encarnar: a professorinha de artes ingênuas que se deixa levar por um dos integrantes do bando, acompanhada por um bom número de aventuras e desventuras e enfrenta toda sorte de peripécias. Uma figura que surge acidentalmente na paisagem agreste do filme, tentando dar uma nota



Vanja: um "cactus" agreste na rude paisagem sertaneja sentimental à tragédia do cangaço.

Mas depois que Lima Barreto, o realizador do filme, veio a conhecer Vanja Orico, a situação mudou de figura. Vanja, com sua beleza, com seu esforço, o "travesti", pois na vida real Vanja é artista do "bel canto", veste pelos costumes de Paris e gosta de praia e de "boite". Sua capacidade plástica de adaptação permitiu-lhe a transfiguração. Ela se revelou, mais uma vez, uma autêntica atriz, em plena posse de todas as suas virtualidades. "Roubou", por assim dizer, o papel principal.

"O Cangaceiro" começará a ser exibido, proximamente, no Rio.



Depois de um rude "entrevista", uma tocata a violão para espalçar as mágoas

Ronda dos DISCOS PAULO MEDEIROS

TERMINOU A GUERRA

Sim, terminou a guerra musical carnavalesca. Deixam momentaneamente os discotécnicos de serem os "donos das emissoras". Cesarão por completo as filas de compositores e cantores aos programas populares, com a "bolacha" de baixo do braço, pedindo, implorando quase, para que toquem "pelo menos uma vezinha" a sua música.

Entramos naquela fase musical de todo ano que vai de quarta-feira de Cinzas até fins de novembro. Vamos desandar a ouvir dolores novamente. E bem provável que tenhamos pela praça mais algumas versões de alguns tangos chatissimos e outros tantos chatissimos foxes.

Certamente haverá este ano um novo festival do disco. E quem sabe se nesse segundo festival do disco brasileiro, ganhará novamente um cantor ou uma cantora de nome — ou pseudônimo — estrangeiro, cantando um ritmo também estrangeiro? Para seguir a norma, apenas.

Mas afinal, senhores, não sejamos tão pessimistas. A guerra acabou, mas a música brasileira não é só carnaval. Teremos também alguns sambas bonitos, teremos novamente um José Maria de Abreu em ação, teremos a volta de Elvete Cardoso, de Nora Ney, de Doris Monteiro e outras cantoras que só brilham durante o ano, longe das festas carnavalescas.

A guerra acabou, sim, e por isso vamos entrar num período de paz. Paz e harmonia, esperamos. Com muita música boa, apesar dos bagulhos estrangeiros que já nos ameaçam.

MÃO DE PICHE
Naqueles que procuraram impor, no Carnaval, por meios inconfessáveis, verdadeiros bagulhos, através de alto-falantes e outros veículos.

MÃO DE CAL
Nos reais compositores populares que mais uma vez venceram o Carnaval de rua, sem forçar opiniões, sem usar meios não muito recomendáveis.

O SUCESSO DO DIA

Charles Trenet ganhou o prêmio "Deauville" com uma melodia intitulada "Primavera no Rio". Eis aí a letra para nossos leitores, dessa nova melodia de Trenet:

Je chante la chanson de la vie
Qui monte dans le ciel éblouissant
Murmure des jardins, vibre harmonie
Exalte du Brésil, au printemps
La voix des oiseaux se prolonge
Au gré de la brise sur la mer.
Mon dieu que de bleu!
Mon dieu que de songes
Rio de Janeiro chante l'amour.
Chante dans l'air.

Rio Magazine - sain o último número

Onda & ONDAS MARÇO

TRINTA?

Dia 13, às 11.30, ligamos para esta querida emissora Tupi. No momento, um locutor se esbalda, apressado a anunciar. Respostas aguardar que o papagaio desse a vez a um número musical. O rapaz, porém, não parava. Começamos a anotar o número de anúncios. E fomos contando: um, dois, três, quatro... E o locutor não parava! Como falava, Nossa Senhora!

E agora, amigos caríssimos, não se esqueçam: quando tiver dor de barriga...

A essa altura o relógio já estava nas 11.35. O danadinho, porém, prosseguia, dando a impressão de que nem ao menos respirava! E tome anúncios! E nos continuando a contar: dez, onze, doze, quinze, vinte e três, quando quer número musical. O locutor nem pelota! Continuava berçando:

— Caralheiro, não fique doente! Olhe que ficar doente faz mal à saúde!... Se o senhor tem calos, agüente as consequências... Compre palitos recondicionados ou de três pontas na Tamarizaria Furtapouco... Para insônia, não esqueçam: durmam com...
E o relógio, marcando 11.40! E nós continuando a contar: vinte e cinco, vinte e seis, vinte e sete, e oito, e nove... trinta!... Papagaio! Trinta anúncios em dez minutos? Espera aí...

A novela "Anoteceu em minha vida", que está sendo transmitida pela Cruzeiro do Sul, ótima, muito boa mesmo para proprietários de cavalo de corrida que jamais tenham vindo uma carreira. Mande o nome para escutar a novela. Para ver como vai o sal correndo, que nem um desgracado, para o resto da vida!

Dia 10, na Rádio Globo, durante a transmissão de um jogo de futebol, às 21.50, um locutor dizia: "O juiz comete alguns erros, mas não influem no resultado da partida". O que vale é que besteira tina-

bém não influi no resultado da partida, não é?

Dia 12, às 14.10, na Tupi, durante a transmissão da novela "O Anjo e o Queda", um locutor dizia: "Não adianta fazerem conjecturas... Papagaio!"

As 14.42, na mesma estação, um locutor se lamentava: "E, pena que não não possam nos irmos na Marinha — é que não vá nhêi... Nossa! Penso que o que o corajoso, lra!"

Enquanto isso, às 14.34, na Tamoio, uma radiatriz, no papel de Elisa, exclamava: "Ven meu amor! Veni! Não falemos sobre isso! Ela! Se- rara que morreu!"

Lugo depois, a mesma radiatriz, Elisa, toda cheia dos olhos e arre: "Este mundo é bastante desagradável...! Epa! E me- in o! Principalmente por causa dos crad- dos!"

Esta foi de um locutor da Cruzeiro, dia 12, às 14.53: "... o maior magal dos subúrbios...! Apre- nta brusca e brusca...! Plaaa fola Pios diablos!"

O que não falta neste mundo é gente pedante. Pedante, porém, como certo locutor da Rádio Mauá, que trabalha no "Suplemento Musical" das 18 horas, ah, isso não há nada! O moço até pra respirar é pedante! Dia 12, às 18.32, por exemplo, lá estava ele falando assim mesmo: "Orgue- nista dos clavicordis seguintes...". Pois, logo depois, às 18.38, lá estava o pedantinho dizendo: "... Rio José Clemente e sua...". Credo! Que cara pra gostar de "u"! Sai pra lá!

Recado para o locutor do "Suplemento Musical" da Mauá: Eurrado!

NOTICIÁRIO

* "Ana Karenina", o célebre romance de Tolstói, será transmitido pela Rádio Clube do Brasil, em forma de novela, a partir das 19.00 horas de hoje. Mantém, desta forma, a emissora de Marques Rebelo o elevado padrão cultural que vem imprimindo em seus programas de rádio-televisão.

* Diariamente, às 22.30, a Rádio Clube apresenta a repetição de um de seus grandes sucessos, em Rádio-Reprise.

* Hoje a Rádio Guanabara lança em sua programação diurna mais um programa destinado ao bom gosto de seus ouvintes. Trata-se de "Cartas do dia", um programa diário destacando figura de relevo da música popular e irradiado às 15.30.

* Para os admiradores dos ritmos portenhos, cujas ocupações os impedem de ouvir "Tangos no meio dia", a Guanabara criou em sua programação noturna os mais lindos tangos — um desfile dos mais recentes sucessos vindos de Buenos Aires e que é irradiado às 20.35 às terças e quintas-feiras.

* As mais destacadas cantoras da música internacional do Brasil, o microfone da Guanabara com as suas mais recentes gravações em "Estrelas em Desfile", novo programa diário da PRC-8, irradiado às 15.00.

* A PRA-2 (Rádio M. Educação) transmite diariamente a 14 edição do seu Rádio-Jornal, com amplo noticiário nacional e internacional. A 2ª edição do Rádio Jornal vai pairar o ar no horário de 22.30.

* Hoje, às 21.15 a PRA-2 apresentará o programa "Centro Brasileiro", que relata a história e os fatos do nosso teatro desde os primórdios.

* "Música e Tempo", da PRA-2, focaliza a música e história do seu desenvolvimento através do tempo. Esse programa vai ao ar as quintas-feiras no horário de 21.45.

* Para os admiradores dos ritmos portenhos, cujas ocupações os impedem de ouvir "Tangos no meio dia", a Guanabara criou em sua programação noturna os mais lindos tangos — um desfile dos mais recentes sucessos vindos de Buenos Aires e que é irradiado às 20.35 às terças e quintas-feiras.

* Para os admiradores dos ritmos portenhos, cujas ocupações os impedem de ouvir "Tangos no meio dia", a Guanabara criou em sua programação noturna os mais lindos tangos — um desfile dos mais recentes sucessos vindos de Buenos Aires e que é irradiado às 20.35 às terças e quintas-feiras.

* Para os admiradores dos ritmos portenhos, cujas ocupações os impedem de ouvir "Tangos no meio dia", a Guanabara criou em sua programação noturna os mais lindos tangos — um desfile dos mais recentes sucessos vindos de Buenos Aires e que é irradiado às 20.35 às terças e quintas-feiras.

* Para os admiradores dos ritmos portenhos, cujas ocupações os impedem de ouvir "Tangos no meio dia", a Guanabara criou em sua programação noturna os mais lindos tangos — um desfile dos mais recentes sucessos vindos de Buenos Aires e que é irradiado às 20.35 às terças e quintas-feiras.

* Para os admiradores dos ritmos portenhos, cujas ocupações os impedem de ouvir "Tangos no meio dia", a Guanabara criou em sua programação noturna os mais lindos tangos — um desfile dos mais recentes sucessos vindos de Buenos Aires e que é irradiado às 20.35 às terças e quintas-feiras.

* Para os admiradores dos ritmos portenhos, cujas ocupações os impedem de ouvir "Tangos no meio dia", a Guanabara criou em sua programação noturna os mais lindos tangos — um desfile dos mais recentes sucessos vindos de Buenos Aires e que é irradiado às 20.35 às terças e quintas-feiras.

* Para os admiradores dos ritmos portenhos, cujas ocupações os impedem de ouvir "Tangos no meio dia", a Guanabara criou em sua programação noturna os mais lindos tangos — um desfile dos mais recentes sucessos vindos de Buenos Aires e que é irradiado às 20.35 às terças e quintas-feiras.

* Para os admiradores dos ritmos portenhos, cujas ocupações os impedem de ouvir "Tangos no meio dia", a Guanabara criou em sua programação noturna os mais lindos tangos — um desfile dos mais recentes sucessos vindos de Buenos Aires e que é irradiado às 20.35 às terças e quintas-feiras.

* Para os admiradores dos ritmos portenhos, cujas ocupações os impedem de ouvir "Tangos no meio dia", a Guanabara criou em sua programação noturna os mais lindos tangos — um desfile dos mais recentes sucessos vindos de Buenos Aires e que é irradiado às 20.35 às terças e quintas-feiras.

* Para os admiradores dos ritmos portenhos, cujas ocupações os impedem de ouvir "Tangos no meio dia", a Guanabara criou em sua programação noturna os mais lindos tangos — um desfile dos mais recentes sucessos vindos de Buenos Aires e que é irradiado às 20.35 às terças e quintas-feiras.

* Para os admiradores dos ritmos portenhos, cujas ocupações os impedem de ouvir "Tangos no meio dia", a Guanabara criou em sua programação noturna os mais lindos tangos — um desfile dos mais recentes sucessos vindos de Buenos Aires e que é irradiado às 20.35 às terças e quintas-feiras.

* Para os admiradores dos ritmos portenhos, cujas ocupações os impedem de ouvir "Tangos no meio dia", a Guanabara criou em sua programação noturna os mais lindos tangos — um desfile dos mais recentes sucessos vindos de Buenos Aires e que é irradiado às 20.35 às terças e quintas-feiras.

* Para os admiradores dos ritmos portenhos, cujas ocupações os impedem de ouvir "Tangos no meio dia", a Guanabara criou em sua programação noturna os mais lindos tangos — um desfile dos mais recentes sucessos vindos de Buenos Aires e que é irradiado às 20.35 às terças e quintas-feiras.

* Para os admiradores dos ritmos portenhos, cujas ocupações os impedem de ouvir "Tangos no meio dia", a Guanabara criou em sua programação noturna os mais lindos tangos — um desfile dos mais recentes sucessos vindos de Buenos Aires e que é irradiado às 20.35 às terças e quintas-feiras.

* Para os admiradores dos ritmos portenhos, cujas ocupações os impedem de ouvir "Tangos no meio dia", a Guanabara criou em sua programação noturna os mais lindos tangos — um desfile dos mais recentes sucessos vindos de Buenos Aires e que é irradiado às 20.35 às terças e quintas-feiras.

* Para os admiradores dos ritmos portenhos, cujas ocupações os impedem de ouvir "Tangos no meio dia", a Guanabara criou em sua programação noturna os mais lindos tangos — um desfile dos mais recentes sucessos vindos de Buenos Aires e que é irradiado às 20.35 às terças e quintas-feiras.

* Para os admiradores dos ritmos portenhos, cujas ocupações os impedem de ouvir "Tangos no meio dia", a Guanabara criou em sua programação noturna os mais lindos tangos — um desfile dos mais recentes sucessos vindos de Buenos Aires e que é irradiado às 20.35 às terças e quintas-feiras.

* Para os admiradores dos ritmos portenhos, cujas ocupações os impedem de ouvir "Tangos no meio dia", a Guanabara criou em sua programação noturna os mais lindos tangos — um desfile dos mais recentes sucessos vindos de Buenos Aires e que é irradiado às 20.35 às terças e quintas-feiras.

TEATROS E BOITES

JARDEL Tel.: 27-8712
HOJE ÀS 20,30 E 22,30 HORAS
Dercy Gonçalves
Na revista mais alegre do ano
"EU SOU TARADA"
Com novos quadros e canções!
Dercy nas suas novas criações, numa Revista de Geisa e Luiz Peixoto — ÚLTIMA SEMANA!

COPACABANA Tel.: 27-0020 Ramal Teatro
AR REFRIGERADO
Hoje, às 21,30 Horas
A FAMOSA PEÇA DE GEORGE KELLY
"A Mulher Sem Alma"
(CRAIG'S WIFE)
com MORINEAU, JARDEL FILHO, AURORA ABOIM e um grande elenco
LAURA SUAREZ, na protagonista
MODELOS LEBELSON MODAS

DE BOLSO
NOVA PEÇA DE
SILVEIRA SAMPAIO
HOJE, ÀS 21 HORAS — HOJE
"FLAGRANTES DO RIO N.º 2"
(Imp. até 18 anos)
MAGALHÃES GRAÇA, Vanda Oiticica, Sônia Corrêa e Ariston
Sábados e Domingos às 20 e 22 Hs.

CASABLANCA
Reabre amanhã, com nova e maravilhosa decoração
APRESENTANDO
"CLARINS EM FÁ"
O MAIOR SHOW DE TODOS OS TEMPOS
DIA 25, ESTRÁIA DE
"COMO É DIFERENTE O AMOR... PORTUGAL"
COM VILLARET, SILVIA FERNANDA, ANDRÉ OTELO E UM GRANDE "CAST"

AGUARDEM!
Ainda este mês
"Um Americano em Recife"
Com SILVEIRA SAMPAIO, NANCY WANDERLEY, RUY CAVALCANTI e um GRANDE "CAST"
Na Famosa "Boite"
MONTE CARLO

BOITE VOGUE
A MELHOR MÚSICA!
A MELHOR COZINHA!
O MAIS FINO AMBIENTE!
Venha conhecer a mais famosa e alegre "boite" do Rio

"NIGHT AND DAY"
A "BOITE" DOS ASTROS — Ar Refrigerado
ESTREIA HOJE
CHARLES TRENET
a expressão máxima da canção francesa!
Fones: 42-7119 e 32-9863

MONTE CARLO
Está apresentando somente por poucos dias uma reprise que se impunha:
"O TERCEIRO HOMEM"
O MAIOR SUCESSO DE 1952!
Com SILVEIRA SAMPAIO, Grande Otelo e o famoso elenco de MONTE CARLO!
Res. e Inf. Tels.: 26-7437 e 26-1783

GELADEIRAS GELADEIRAS GELADEIRAS GELADEIRAS GELADEIRAS
O Rei das Geladeiras voltou!!!
Casa BERTONI
R. Ramalho Ortigão, 22

DIFICULDADES SEXUAIS NO HOMEM E NA MULHER
Desânimo, Anxiedade, Inibição, Irritabilidade, Nervosismo, Sentimentos de inferioridade e insegurança, Ideias de Fracasso, Esquecimento — TRATAMENTO ESPECIALIZADO
CLINICA PSICOLÓGICA
R. ALVARO ALVIM, 21 - 13ª AND.
TELEFONE, 52-3046
DOS DISTÚRBIOS NEURÓTICOS
9 às 12 e 14 às 19 — Diariamente
Dr. J. Grabojs
Membro da "Society of Psychological Studies of Brazil" U. B. A.

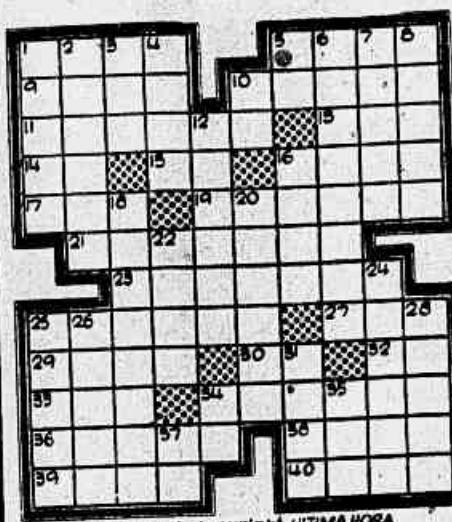


Estava quente o bôlinho que deram a Cesar Romero, para comer, na residência do Sr. Jorge Guinle. E a Sra. Helena Matarazzo parece perguntar a seu marido se não foi ele que fez a piada (Fotos de Jankiel de ULTIMA HORA)

PALAVRAS CRUZADAS

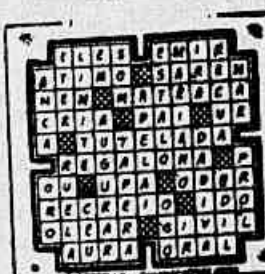
FOR R. PORTELLA

Problema N. 446



R. PORTELLA copyright ULTIMA HORA

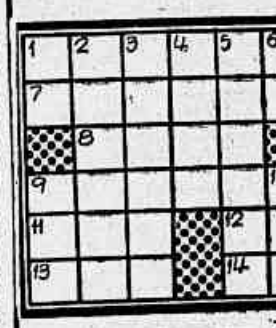
SOLUÇÃO DO PROBLEMA ANTERIOR



HORIZONTAIS:
1 — Rio; 2 — Carne do bumbô do porco; 3 — Jandole, caçar e (figurado); 10 — Juncos de balanço; 11 — Diminuição dos glóbulos rubros do sangue; 13 — Zombar de; 14 — Nota musical; 15 — Proposição; 16 — Mamífero roedor; 17 — Composição poética dividida em estrofes simétricas; 18 — Acariciar; 19 — Espécie de tursina violacea, cujos cristais apresentam a configuração dum ferro de machado; 23 — Pálida; 25 — Adquirir força ou robustez; 27 — Espécie de capa ou manta usada pelas confrarias e irmandades religiosas; 29 — Climas, brisas; 30 — Batráquio; 32 — Partir; 33 — Rubor das faces; 34 — Calpura (fem.); 36 — Já gastou; 38 — Falcão; 39 — Mamífero sul-americano, da família dos roedores; 40 — Basteira; 41 — galeia; insignificância; 3 — Nome da letra "P"; 4 — Direção, governo (figurado); 5 — Atmosfera; 6 — Guisado feito de açúcar queimado, a que se junta cacau, castanha do Pará, etc.; 7 — Ciência da moral; 8 — Residir; 10 — Instrumento agrícola; 12 — Magnético; 16 — Cachimbo (verbo); 13 — Aparar; 14 — mais do que sente; 20 — Ficar a vista em; 22 — Intimo (pl.); 24 — Pequeno instrumento para assobiar (pl.); 25 — Desagente do padroão; 26 — Colérica; 28 — Ave trepadora; 31 — Lizer atrevelar; 34 — Pedra de molinho; 35 — Feminino de um; 37 — Oferecer.

VERTICAIS:
1 — Agasalho; carinho; 2 — Bateria; 3 — Nome da letra "P"; 4 — Direção, governo (figurado); 5 — Atmosfera; 6 — Guisado feito de açúcar queimado, a que se junta cacau, castanha do Pará, etc.; 7 — Ciência da moral; 8 — Residir; 10 — Instrumento agrícola; 12 — Magnético; 16 — Cachimbo (verbo); 13 — Aparar; 14 — mais do que sente; 20 — Ficar a vista em; 22 — Intimo (pl.); 24 — Pequeno instrumento para assobiar (pl.); 25 — Desagente do padroão; 26 — Colérica; 28 — Ave trepadora; 31 — Lizer atrevelar; 34 — Pedra de molinho; 35 — Feminino de um; 37 — Oferecer.

COLUNA DOS NOVATOS



CRUZADA N. 353

(Colab. de Mário Emilio Arrigo — Rio).

HOR.: 1 — Gaspar; 7 — Rapariga preta, ainda nova; 8 — Projétil com que se carregam armas de fogo; 9 — Umedecer por meio de irrigação ou aspersão; 11 — Atue, obre; 12 — Atmosfera; 13 — Corrupção de senão; 14 — Nota musical.

VERT.: 1 — Único; 2 — Demaisado; excessivo; 3 — Inundar; 4 — Feminino de dolo; 5 — Encanar; 6 — Sobre nome popular; 9 — Título abissínio; 10 — Medida agrária.

SOLUÇÃO DA CRUZADA ANTERIOR

HOR.: 1 — em; 3 — faca; 7 — dar; 10 — anela; 12 — alamar; 14 — lida; 15 — ago; 16 — raro; 17 — al. VER.: 1 — 2 — manada; 4 — Adama; 5 — caraca; 6 — ar; 8 — sejar; 11 — 14; 13 — rol; 14 — 12.

Atenção Cruzadista

Recebemos com grande prazer colaborações para esta seção. Mensalmente distribuímos 200 cruzadistas a 4 melhores "cruzadistas" do mês, e bônus aos seus autores a quantidade de 50 cruzadistas cada um. Remetam-nos, pois, com a máxima brevidade, endereçados ao "Jornal da Manhã", para "Coluna dos Novatos". ULTIMA HORA, Av. Presidente Vargas, 1988 — Rio.

Black Tie

JOÃO DA EGA

PREENCHENDO OS CLAROS

CARNAVAL em Petrópolis tem as características das cidades menos metropolizadas. Mas no Hotel Quitandinha fica sempre um pedaço do Rio de Janeiro. Na manhã (?) de terça-feira, por exemplo, o Ministro Nero Moura, o Conde Humberto Bastos e o Sr. Osvaldo Moia organizaram um "cock-tail" com um chorinho local, no bar e nas varandas próximas, entre 13 e 15 horas. Depois seria o almoço, um pequeno descanso e às 18 horas voltaria o mesmo fandango, a fim de preparar o ambiente para a entrada da festa de despedida no "gill-room".

Antes da existência da Quitandinha, e quando acontecia não chover, os veranistas carnavalescos, confraternizados com a gente da terra, faziam esse choro na famosa porta do Dãgelo. Mas este ano a chuva andou impudente, impedindo essa renhida. Os três benemeritos acima citados não quiseram, assim, deixar morrer a tradição. De modo que hóspedes ou amigos de hóspedes, sem

limite de idade, lá estavam para abrir o apetite ou ajudar a digestão, sabendo, puxando cordão, passando trozes e até bebendo, ora para matar a sede, ora para esquentar, porque o termômetro marcava apenas vinte graus.

A mascarada mais animada e inteligente que sabia passar trozes com muita graça, disseram-me que era a Senhora Elza Lima Rocha. Ela não teve a certeza absoluta, mas essa afirmação vem baseada em informação segura.

Foi realmente muito agradável e democrático ver-se como foi recepcionado o Brigadeiro Alves Sêco, que entrou na roda d'olho. E houve uma legítima batida de confete.

hora nem se podia abrir a boca. Viu-se muita gente boa entusiasmada e quase entupida.

O Sr. Gurgel Dantas era o mais animado, com fôlego de causar inveja a muito bruto. O Embaixador Pimentel Brandão e a Senhora, com outros amigos assistiam. E Cesar Romero apareceu. Não tinha dormido bem porque seus vizinhos de apartamento tinham o hábito de deixar a rádio ligada, e muito alto, o que lhe proporcionava ouvir sem cessar os mesmos ruídos dos dias anteriores. Estava de pé, e cada vez mais crescido. Uma onda de fã acorreu-se dele para os autógrafos. A primeira a desdobrar foi a "glamour" Constançinha, de dez anos, que, com a sua cabeleira de Menino Jesus, veio puxar-lhe o casaco pedindo a sessão. Mas Constançinha não tinha nem papel, nem lapis, nem caneta. Ela pediu a Cesar que esperasse. Voltou e obteve o pedido e ainda levou uma festinha no lindo rosto cheio de expressão e inteligência. Quando deixou Cesar Romero ele estava assinando um autógrafo para a Embaixatriz Pimentel Brandão.

Às sete da noite já estava cheio novamente o bar, e o chorinho havia se transformado num formidável batuque, porque rapazes tinham enriquecido o conjunto com tambores, cuicas e outros ruídos. Um mascarado apareceu coberto por um pano rosa escuro, o qual foi imediatamente reconhecido pelo Dr. Emilio Hilda; era uma curula do segundo andar. Mandou então que o investigador do hotel, zelando pelo patrimônio do estabelecimento, prendesse o mascarado. Este colonista, ao saber da história que lhe estava sendo contada, deu boas gargalhadas, porque o mascarado era a Senhora Flávia Brant. Natural que a prisãozinha teve de ser relaxada.

Apreciando a movimentação viam-se o Sr. Apriário dos Anjos, o Embaixador Edmundo da Luz Pinto, o Sr. e a Sra. Alfredo Siqueira Filho, o Senador Arthur Bernardes, o Filho e Senhora, Sr. e Sra. Dr. Rodolfo Marques da Cunha, Sr. e Sra. Dr. Paulo Barata Ribeiro, Sr. e Sra. Dr. Damasceno de Carvalho e muitas outras pessoas. Animadíssimos, pulando, sambando, cantando lá estavam o Sr. e a Sra. Billie Barbára, a Sra. Ligia de Freitas, o Sr. e a Sra. Raul do Amaral Peixoto, o Sr. e a Sra. Miguel de Faria, o Sr. Gurgel Dantas, o Sr. Augustinho Rodrigues, ali chamado de "Vovô Momo".

O Sr. e a Sra. Ademair de Faria apreciavam a animação dos amigos, enquanto viamos chegar outros grupos de mascarados.

A REGATA BUENOS AIRES-RIO

Carnaval NICE

FREVO e Folia em PERNAMBUCO

Wiltina hora! NOVAS TEMPESTADES NA HOLANDA-INGLATERRA-BELGICA

SEGREDOS DA DANÇA CLASSICA

A dança clássica é uma arte baseada sobre a ciência, exata dos movimentos. Naturalmente, o que mais deve interessar é a arte e o bailarino ideal — como o "bailariniano" — deve pensar na dança como um todo harmonioso e não como uma série isolada de passos e movimentos. Nesta diferença reside todo o segredo da verdadeira dança clássica. Entretanto, não deixa de ser interessante e necessário saber como se formam esses passos, e que eles significam. Vejamos o "adagio", por exemplo.

Adagio é o momento principal do "ballet" clássico. É o trecho da dança em que a bailarina, auxiliada pelo seu par, revela toda a sua virtuosidade, absoluto equilíbrio e domínio técnico que caracteriza o vocabulário da "dança d'école". O adagio é um momento de puro lirismo, onde os passos, portadas, devem ser lentos, os movimentos macios e executados com grande suavidade.

Os "arabesques", "attitudes", piruetas, "developpés", e, sobretudo, o "grand rond de jambes", exigem harmonia e segurança infalível em toda a execução. Mas, muito mais do que isso, exigem fluidez absoluta de movimento — os passos devem se fundir uns aos outros como uma continuação lógica e nua como uma série de pulsos e movimentos isolados.

O Ballet da Juventude, na Escola de Danças que mantém, seguindo a melhor tradição clássica, orienta as lições da difícil arte aos seus alunos, levando sempre em consideração a necessidade de um mais sadio aprendizado, para a mais perfeita formação de nossos bailarinos.

Dr. Agostinho da Cunha

DOENÇAS DA PELE

ruças, espinhas, furunculoses, sifilis, câncer, eczemas, varicelas, úlceras das pernas, vermicoses (frieiras) eletroterapia ASSEMBLEIA, 13 Tel. 32-3265

HORÓSCOPO PARA AMANHÃ

CAPRICÓRNIO (22 dezembro a 20 janeiro)	Favorável. Muito bom para pôr em prática velhos planos.
AQUÁRIO (21 janeiro a 19 fevereiro)	Desfavorável. Tenha muito cuidado. Não tome decisões precipitadas.
PEIXES (20 fevereiro a 20 março)	Excelente para o amor. Alegrias justificadas.
ÁRIES (21 março a 20 abril)	Hoje é o melhor dia do mês. Sucesso em todas atividades.
TOURO (21 abril a 20 maio)	Impróprio. Evite esportes violentos e discussões com amigos e parentes.
GÊMEOS (21 maio a 20 junho)	Impróprio. Desconfie das amizades recentes.
CÂNCER (21 junho a 21 julho)	Impróprio. Siga a rotina.
LEÃO (22 julho a 22 agosto)	Muito bom para a vida social.
VIRGEM (23 agosto a 22 setembro)	Muito bom para o amor. Esclareça hoje dúvidas sentimentais.
LIBRA (23 setembro a 22 outubro)	Impróprio. Não conte em promessas.
ESCORPIÃO (23 outubro a 21 novembro)	Impróprio. Não se precipite. Espere um pouco.
SAGITÁRIO (22 novembro a 21 dezembro)	Saja prudente. Perigo de acidente.

Sociais

ANIVERSARIO

O Departamento de Publicidade deste jornal está em festa. E não poderia ser de outra forma, pois o dia de hoje assinala o aniversário natalício do nosso companheiro de trabalho, Helder Reis, responsável pela Seção de Estatística. Não faremos alarde do acontecimento, mas aqui, nesta singela nota deixamos consignados os nossos votos da mais completa felicidade, saúde e prosperidade no decorrer de sua vida.

CASAMENTOS

Realiza-se amanhã, às 17 horas, na Igreja de São Pedro, na Avenida Paulo de Frontin 568, o enlace matrimonial da senhora Georgette Mendonça, filha da Senhora Jandyrá Ferreira Mendonça, com o Sr. Raul Ferreira Leite, filho da Senhora Alice de Faria Ferreira Leite. Os noivos receberão cumprimentos na Igreja.

Realiza-se amanhã, na Capital do Uruguai, o enlace matrimonial do Engenheiro e Professor do Mackenzie College, desta Capital, Sr. Silvio Niskier, com a Senhora Judith Gurowski, da sociedade uruguaia.

Dr. Agostinho da Cunha

DOENÇAS DA PELE

ruças, espinhas, furunculoses, sifilis, câncer, eczemas, varicelas, úlceras das pernas, vermicoses (frieiras) eletroterapia ASSEMBLEIA, 13 Tel. 32-3265

MATRÍCULAS ABERTAS

PARA TODOS OS CURSOS

TURMA DA MANHÃ
Clássico e Científico

TURMA DA TARDE
Jardim de infância, Primário, Ginástico, Clássico e Científico

TURMA DA NOITE — 3.º e 4.º Ano Ginástico, Clássico e Científico

DURANTE AS FÉRIAS — Curso de Exatidão para os alunos do Primário

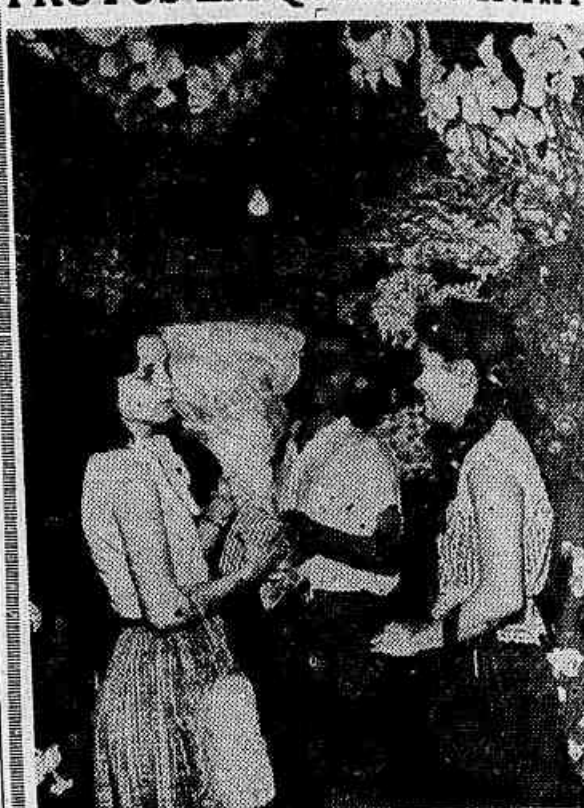
Curso de Férias gratuito para Exame de Admissão em Fevereiro

Ônibus Próprios Para Condução de Alunos

COLÉGIO JURUENA

Próximo de Botafogo, 166 FONES 26-0393-26-3222

EXPOSIÇÃO DE FLORES E FRUTOS EM QUITANDINHA



No próximo domingo será inaugurada em Quitandinha a Exposição de Flores e Frutos promovida todos os anos pelo Governo do Estado do Rio, através da Secretaria da Agricultura, Indústria e Comércio, e com a cooperação da Companhia Fluminense de Turismo e Hotel.

A solenidade se revestirá de brilhantismo, devendo marcar época nas crônicas elegantes do país. Contará com a presença de personalidades do país. Contará com a presença de personalidades do país. Contará com a presença de personalidades do país.

Também estarão presentes os "astros" de Hollywood que vieram passar o Carnaval em Quitandinha: Arlene Shalan e Marie Windsor, Cesar Romero e Broderick Crawford, este último vencedor do "Oscar", de 1949, distribuído pela Academia de Artes e Ciências Cinematográficas de Hollywood, pelo seu notável desempenho no filme "A grande ilusão".

A Exposição de Flores e Frutos reunirá centenas de expositores de todo o Brasil, bem como numerosos estrangeiros, atraídos pela fama conquistada pelo grande certame em todo mundo.

PRISAO DE VENTRE?

MINORATIVAS

NAO PRODUZEM COLICAS

DENTADURAS MODERNAS

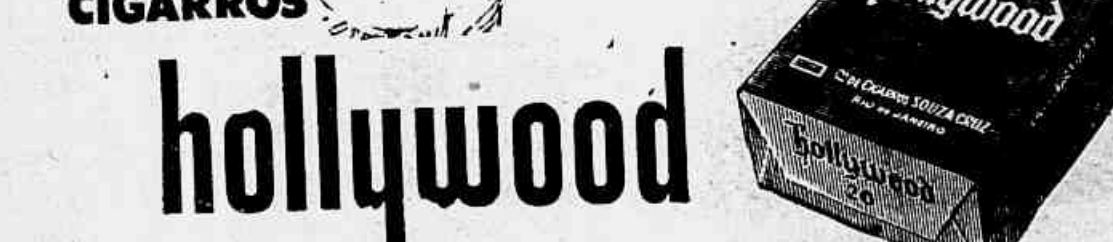
Que Não se Desprendem da Bôca

Mesmo nos casos mais desanimadores, aderência imediatamente tanto na superior como na inferior. Oferecemos seguras garantias do trabalho executado. Correção dos defeitos, não demoramos com o serviço. Dr. N. Isidoro, Rua Elpidio Boamorte, 285, sobrado. (Próximo ao SACS da Praça da Bandeira. Informações sem compromisso. Tel.: 48-1073. Prótese própria. Diariamente das 8 às 20 horas. CONSERTOS EM 30 MINUTOS.

Uma tradição de bom gosto



CIGARROS



hollywood

UM PRODUTO SOUZA CRUZ

contra moscas e mosquitos

NEOCID

rápido

não irrita, cheira bem

Ultima Hora

CONHEÇA SEU HOMEM

É UM FATO, QUE EM CADA HOMEM, NANCY...

...por detrás do "lobo", bate o coração de um marido. Não comece o erro de riscar o nome daquela jovem de sua lista, apenas porque tem um passado de conquistador. Se você o escolher, como sendo o seu futuro marido, e ele a escolher também, o casamento de vocês dois será, provavelmente, mais feliz do que se ele tivesse um passado tranquilo de eremita.

Você sabe, Nancy, que apesar de ter conhecido muitas jovens — ainda que tenha amado a poucas — estará mais emocionado do que se você tivesse sido o seu primeiro e único amor. E sabe, agora, o que deseja encontrar numa esposa. Não o impressionará a fragância do Chanel n.º 5, ou

LOBO MAU



os joelhos a descoberto, porque não constituem novidade para ele. Lembre-se, também, que, se disse palavras bonitas, e deu atenção a outras, é a você que deseja dar o seu nome, e um homem não pode fazer-lhe maior galanteria.

SEJA ELEGANTE

Modelo para ser executado em tecido de algodão ou em popeline. São muito rodada, toda preguada na cintura. Decote bem aberto. Mangueiras bufantes. Blusa ajustada.

MELADO

Se está preparando uma festa em sua casa, para as crianças e os jovens, ofereça-lhes estes bolos de melado, muito próprios para a ocasião.

INGREDIENTES:

- 1 xícara de açúcar;
- 1 xícara de melado grosso;
- 3 colheres das de sopa, de manteiga;
- 1 colher das de chá, de sal;
- 1 xícara de água;
- 1 colher das de chá, de fermento em pó.

MANEIRA DE FAZER:

1. Misture todos os ingredientes numa panela pequena. Meça até que tudo se dissolva. Cozinhe lentamente até que forme um carope que, quando jogado em água fria forme uma bola dura.
2. Tire do fogo e pingue com uma colher de sopa, de manteiga, numa superfície untada (papel, assadeira ou mármore).
3. Quando estiver quase frio, corte em pedacinhos, os pedacinhos ou as frutas cristalizadas, de forma e parecem pequenas marmeladas.
4. Enrole em vez de pingar numa superfície, pode fazer a mesma receita, em cones de papel (como pirulito), enfeitar formando coras e colocar um chocolate em cima. Espete, neste caso, um palito, para ter mais regular (exatamente como os pirulitos).



— Seu doido! Assustando-me desse jeito! Pensei que fosse a Biloquinha!

A B C DOMESTICO

AS meias de seda e nylon não devem ser lavadas em água muito quente. A temperatura ideal é de 40°, um pouco acima da do corpo.

BADEJA para servir um doente na cama, pode ser feita de papelão ou cartolina. Por que não a faz você? Tenha cuidado de empregar material forte. Depois, poderá pintá-la numa cor alegre.

CARREGUE sempre uma escovinha de crina no bolso do avental. Será um achado para remover fiapos e cabelos dos tapetes. Assim não precisará sacudi-los.

SOPA DE VAGENS

(PARA 4 PESSOAS)

"Sopa de vagens", é um prato muito nutricional, que constitui em si mesmo quase que uma refeição completa. Escolha para a mesma as vagens mais tenras que encontrar.

INGREDIENTES

- 2 xícaras de água;
- 1 colher das de sopa, de manteiga;
- 1 colher das de sopa, de farinha de trigo;
- 1 colher das de chá, de vinagre;
- 1 xícara de creme de leite;
- Sal e pimenta.

1. Limpe as vagens, removendo as fibras e cortando-as no sentido da largura, em pedacinhos de um centímetro, mais ou menos.
2. Cozinhe em água salgada, até ficarem macias.
3. Derreta a manteiga numa outra panela. Junte a farinha e toste-a ligeiramente. Junte o líquido em que as vagens foram cozidas. Acrescente o vinagre. Ponha o creme de leite, e tempere a seu gosto, com sal e pimenta.
4. Esquente antes de servir. Sirva quente, mas não deixe ferver outra vez. (AFLA).

O CARNAVAL QUE PASSOU



O CHEFE DE POLÍCIA NO COPACABANA — Apesar de ter dedicado a maior parte do seu tempo, no Carnaval que passou, a cuidar do policiamento da cidade, o General Ancora, chefe de Polícia do Distrito Federal, encontrou tempo ainda para alguns momentos de distração com a família e amigos nos bailes carnavalescos. Aqui vemos o Chefe de Polícia na festa do Copacabana.

PRA-3

DIRETAMENTE DO SEU PALCO-AUDITORIO, APRESENTA

ALMANAQUE SINFÔNICO

COM A Orquestra Sinfônica da Rádio Club do Brasil

AS SEXTAS FEIRAS ÀS 21 HRS.

Uma Produção de EUGENIO LYRA FILHO

Homenagem de ULTIMA HORA aos seus leitores

Oleo ANHANGÁ

é o mais perfeito único e recoto rante capilar!

CORRIJA EM CASA A IMPERFEIÇÃO DOS SEIOS

Pasta Russa

Conserva e dá aos seios, firmeza, perfeição e encanto. Prático, discreto, eficiente. Garantia absoluta, comprovada em famosas instituições de beleza. Nas boas casas do ramo

Rapidez Nos Financiamentos à Aquisição da Casa Própria

O Sr. Afonso César, Presidente do I.A.P.I., vem de baixar normas de emergência para que se processem com maior rapidez os financiamentos ali em andamento, destinados à aquisição de moradia própria dos associados, cujas propostas, de todo o país, atingiram tal vulto que não será demais estimar venham a se aproximar da cifra de um bilhão de cruzeiros, representando 3.000 propostas concretas.

Esse plano de emergência objetiva o afastamento das exigências dispensáveis e a simplificação das demais, completando-se com a partida, já verificada, de funcionários que trabalham na Administração Central, no Rio, para diversos pontos das capitais e do interior dos Estados, levando as novas instruções, a fim de que tenham imediata aplicação.

Os financiamentos de que ora tratamos, em curso no I.A.P.I., são os do chamado plano "B" para aquisição de residência por parte dos associados mediante iniciativa destes, limitada cada proposta a um máximo de Cr\$ 300.000,00.

BANCO HIPOTECÁRIO E AGRÍCOLA DO ESTADO DE MINAS GERAIS S/A.

FUNDADO EM 1911

- Filiais ou correspondentes em todo o País — Depósitos — Descontos — Remessas — Cobranças — Guarda de Títulos e Valores

Consultem as nossas condições

Sucursal — S. Paulo
Rua da Quitanda, 126 - Tel. 36-8161
Sucursal — Rio
Quitanda, 105-107-109 - Tel. 43-3493



Já superada a controvérsia sobre se devem ou não os estudantes manter a tradição do trote, a Arquitetura anuncia para breve o "banho" de 53. No ano passado, como ficaram gravadas nas fotos, o trote representou um espetáculo de espírito e alegria.

PREPARA-SE A ARQUITETURA PARA O TROTE "TRADICIONAL"

Da Praia Vermelha à Cidade, os Calouros Virão de Bonde — Menescal, Presidente do D. A., Defende a Tradição de Oito Anos Mas Que Vem do D. João VI — "É Justamente o Que Não Está Errado na F. N. R..."

Os estudantes de Arquitetura da Universidade do Brasil estão ultimando os preparativos para a recepção dos vestibulandos deste ano. A mais nova unidade da U. B. — e sem dúvida a que apresenta o "espírito universitário" — o trote é sempre possível de ser coletivamente evitando vexames pessoais aos rapazes e moças vestibulandos.

Pela primeira vez os exames serão prestados nas novas instalações do Palácio Universitário, na Praia Vermelha. De modo os veteranos esperam "fretar" um bonde para que seus futuros colegas sejam recepcionados na antiga escola, depois da prova.

Tradição e "Tradição"

Fomos encontrar o "Comitê de Recepção aos Calouros" em franca atividade organizando as brincadeiras e pintando faixas e cartazes. O Presidente do Departamento Acadêmico, Ricardo Menescal, conta aos colegas as peripécias da escalada no Aconchego, que em altura só perde para as montanhas da Ásia, realizada sob os auspícios do clube que também preside o "Excursionista Carioca". Deixando por um momento as atividades de excursionista para as de líder universitário, Ricardo veio lançar um protesto através de ULTIMA HORA. Com um recorte de um matutino numa das mãos salu-se em defesa da Faculdade Nacional de Arquitetura, dizendo:

— Existe uma campanha contra o trote em geral e agora determino periódico vem contra o trote especialmente. O principal argumento do articulista é que o trote só pode ser dado em universidades que tenham pelo menos um milênio de existência para que haja "tradição". É o caso de se perguntar quem nasceu primeiro o trote ou a tradição. Por falta de boa informação ou de boa-fé passa na F.N.A. um falso atestado de idade dando-lhe três anos de existência. Acrescentamos na mão-fé pois tudo leva a crer que a nota tenha sido escrita por um candidato reprovado a um acatada da escola. A F. N. A. tem muito mais

Projeção Mundial

Proseguindo Menescal dá também seu apoio ao articulista antitrote.

Damos toda a razão as críticas sobre os concursos do candidato derrotado que consideramos sinceras. Entretanto se desejarmos descarregar sua bilis façamos contra o corpo docente e se tiver razão, nós ajudaremos. Mas, por favor, não diga que "os mestres são dignos dos alunos"

de tradição, num país como o nosso. D. João VI deve contar ponto...

nos" nem que "desta escola não saíram sequer aprendizes para demonstrar o seu valor". E até ridícula esta afirmação quando vemos a projeção internacional da arquitetura brasileira reconhecida até no... Brasil! Não é necessário citar o selecionado de arquitetos modernos produzidos quando a escola era dirigida por um mestre, Lúcio Costa, e os que se seguiram já por "tradição". Somos contrários aos trotes brutais e vexatórios feitos por colegas de outras escolas e aqui na faculdade de tal não acontece. E o nosso incriminador, já que não foi feliz no concurso para cateclético faça-o para estudante.

Verá que não é o "trote" que está errado na F.N.A., os trotes começam a aparecer justamente quando o trote termina...

Niterói Também se Debate Com Buracos e Sujeira Nas Ruas

O povo niteroiense reclama e, com muita razão, o estado precário em que se encontram as principais ruas do centro da cidade, sujeitas a completamente esburacadas, causando dificuldades de trânsito, com sérios prejuízos para os proprietários de automóveis e coletivos. As ruas da Conceição, Coronel Gomes Machado, José Clemente, Visconde do Rio Branco, 15 de Novembro, Aureliano Leal, Dr. Borman, Visconde do Uruguai, São Pedro e muitas outras, situadas bem no centro, estão em estado lastimável, com o calçamento levantado em vários lugares, principalmente junto aos trilhos do bonde.

Não há Dinheiro

O Prefeito de Niterói, quando abordado pelas Diretorias dos vários Centros Pro-Melhoramentos existentes na vizinhança, que o procuraram para solicitar reparos nas ruas dos bairros mais afastados, costumava dizer:

— Em consequência, os habitantes procuram os terrenos baldios para lá depositarem o lixo, que nunca é retirado.

Entulheira ou Sapucaia?

Na praia da Rua Visconde do Rio Branco, distante pouco



A Rua Visconde do Rio Branco, em pleno centro comercial de Niterói, se encontra em estado deplorável: buracos, água estagnada e mau cheiro que sufoca os transeuntes

ma dizer que a Municipalidade não tem dinheiro para atender aos serviços de reparação das ruas, pois que 80% da receita se destinam ao funcionalismo, e enquanto não se conseguir novas fontes de renda, tais serviços não poderão ser executados.

A Cidade Está Suja

Até a Limpeza Pública se esqueceu de mandar varrer as ruas, um serviço que até há pouco se fazia diariamente, conservando-se a cidade mais ou menos limpa. Hoje, infelizmente, o que se vê é sujeira por toda parte, desde a Praça Martim Afonso até ao bairro mais distante. Esta falta que diz respeito à higienização da cidade está se agravando com a coleta de lixo que é feita de modo irregular, isto é, não se faz diariamente.

Para evitar que a praia da Rua Visconde do Rio Branco seja utilizada no vasamento de

Achados e Perdidos

Foram perdidos os seguintes documentos: De Lúcio Abundanti, residente na Rua do Russel, 278, Glória, carteira de estrangeiros e outros documentos; Valdemar Araújo dos Santos, residente na Rua Miguel Pereira, 90, em Botafogo, Carteira de motorista e demais documentos; e Salva Cândia da Silva, residente na Rua Santo Cristo, 259, carteira de identidade, profissional e outros documentos.

Foram entregues nesta redação: Carteira de identidade do Ministério da Guerra de Hugo Silva Fialho e certidão de nascimento de Valmir Júlio da Costa.

CURA RÁPIDA E RADICAL SEM PREJUÍZO DAS OCUPAÇÕES

HIDROCELE

DR. JOÃO PACÍFICO
De manhã: R. Frei Caneca, 273
À tarde: — Av. Vieira Souto, 164
Tels.: 32-3038 e 47-2440

Teatro

NOTÍCIAS

ATIVIDADE DO DUSE PARA TEMPORADA DE 53 — continuando o "Festival do Autor Novo" Paschoal Carlos Magno apresentará, em princípios de março, a peça de Lúcio Flitz — "13 degraus para baixo".

Neste 53 serão apresentadas, no teatrinho de Santa Teresa, peças de Machado de Assis, Alencar, Gonçalves Dias, Macedo, Quintino Bocayura e o drama em um ato — "Os Negros", de Lima Barreto.

No Duse serão também encenadas peças de Raquel de Queiroz, José Condé, Acioli Neto, Gustavo Doria, Ivan Pedra Martins, etc.

Para direção dessas peças Paschoal contará com a colaboração de Henrique M. R. de Almeida, Est. Leão, José Maria Monteiro, Pernambuco de Oliveira.

Seus cenógrafos serão: Lígia Clark, Pernambuco de Oliveira, Djanira, Anísio Medeiros e Nilson Penna.

Paschoal Carlos Magno, o fundador do teatrinho Duse, está de malas arrumadas para Viena, onde assistirá à estreia de sua peça — "Amor, amor, amor" — no mais famoso teatro da capital austríaca — o "Theater in der Josephstadt".

O TABLADO começou os ensaios da peça de Henri Ghéon — "Via Sacra" — tradução de A. Marcos Barboza e direção de Martin Gonçalves.

DUAS PECAS DE PEDRO BLOCH PARA A TEMPORADA DE 53 — "Léonora" — já apresentada com grande sucesso no Rio Grande do Sul, servirá para o teatro da Cia. Dilecta-Odilon, no Regina; e "D. Xepa" — comédia escrita especialmente para Aida Garrido (medalha de ouro de 52), que estreará em março próximo, no Rial. "D. Xepa" terá cenários de Darcy Evangelista.

SILVEIRA SAMPAIO ensaia no Teatro de Bózo sua nova peça — "O cavaleiro sem camélias". No momento o sucesso daquele teatrinho é "Flagrantes do Rio, n.º 2", de Silveira Sampaio.

EVA TODOR reaparecerá a 6 de março, no Serrador, com a saída de G. B. Shaw — "A Milionária", em tradução de Magalhães Jr. e direção de Willy Keller.

P. S.

UM BAIRRO SEM BONDES DURANTE O CARNAVAL

Os "Folhões" Depredaram Três Elétricos Cachambi-Meir, Obrigando a Light a Retirá-los de Circulação — A População Ficou Sem Condução na Segunda e Terça-Feira de Carnaval

O mau hábito dos foliões (se é que se pode chamar a isto foliões) de depredarem os bondes à guisa de brincadeira de Carnaval, de ano para ano, torna mais deprimente. Não se compreende e sobretudo é inconcebível que alguém possa, por simples prazer, atentar contra um veículo que serve a toda uma população, seja nos dias comuns, seja nos dias de festa.

Um Bairro Sem Condução

Em consequência desse comportamento de quebrar os bondes nos dias de carnaval, é que na segunda-feira gorda os moradores do Cachambi,

que aliás só contam com um único bonde como meio de condução, ficaram privados de se locomoverem do populoso bairro porque certos elementos se divertiram depredando os bondes forçando a companhia a suspender o tráfego dos elétricos durante segunda e terça-feira de Carnaval. A medida adotada pela "Light" não deixa de merecer censura uma vez que não se pode deixar um bairro sem condução de um momento para outro. Ainda mais que restava à companhia solicitar providências das autoridades policiais para coibir o atentado que se praticava.

DR. EDMUNDO BLUNDI

DOENÇAS PULMONARES — RAIO X — TOMOGRAFIA (Adultos e Crianças)
Chefe de Clínica do Serv. de Tisiol. da Policl. Geral do Rio de Janeiro e da Fac. de Ciências Médicas da Universidade do D. F.
Rua Alvaro Alvim 31, 11.º andar — Tel.: 22-4931 — (Marcar hora)
RESIDÊNCIA 26-3729

DR. ESTELLITA LINS

RINS — BEXIGA — PRÓSTATA
TRATAMENTOS — ENDOSCOPIA — OPERAÇÕES
Av. Rio Branco, 277 - 13.º andar - Apto. 1.305
ED. S. BORJA — TEL. 52-0350

HOJE: FALAM OS CRÍTICOS

- ADONIAS FILHO — Literatura
- FLAVIO DE AQUINO — Artes Plásticas
- ANTÔNIO SA — Música
- JOÃO CABRAL DE MELO NETO — Poesia
- REYNALDO JARDIM — Cinema

As Maiores Autoridades em Todos os Assuntos

Às 23,05, ao microfone da Rádio Clube do Brasil, em 860 Kc.

ULTIMA HORA apresenta um romance inédito de Cecil Saint-Laurent, ilustrado por Paynet

Caprichos de CAROLINA

CAPITULO LXIV

SEARROU com um rapaz baixo, vestido de um burguês, numa elegância um tanto rebuscada, que fazia recordar o antigo regime. Cumprimentou-a, dizendo o triângulo, e murmurou algumas palavras gentis, num tom obsequioso. Como única resposta, ela repetiu a frase que já sabia de cor.

— Vole mostrarmi duove si trova la casa del ballerino Livio?

Ele aquiesceu, prontamente, oferecendo-lhe o braço, como fizera o homem de galão branco. Conduziu-a, por entre uma multidão compacta, que se aglomerava numa rua estreita. Passaram sob pontes cobertas, que ligavam as casas dos dois lados da rua.

O povo, no auge da excitação, dançava, cantava, comia e bebia. Os gritos da multidão eram de ocasião, que espalhavam seus produtos pelas calçadas.



cava, cantava, comia e bebia. Os gritos da multidão eram de ocasião, que espalhavam seus produtos pelas calçadas.

— Beato chi tiene a mercaderia de macedonia assada, saudando a uma cocha suja. E os vendedores de melancias, levantando a fruta rosada e cheirada, que acabavam de partir, repetiam: "Che gallante, che sorbete!"

Essa balbúrdia dispunha Carolina de responder às frases incompreensíveis, mas diferentes, que lhe prodigalizava seu companheiro. Em dado momento, ofereceu-lhe a melancia. Ela recusou, meneando a cabeça, com um sorriso. Mas arrependeu-se logo, percebendo que morria de sede, e que essa carne fria e líquida que ela via escorrer pelos lábios de seus amigos vizinhos, a teria alterado agra-davelmente. Mas a verdade é que estava com raiva de melancias. Quem sabe se essas mesmas não teriam servido para encobrir os fuzis, na cartada do campeão que, para ela, representava o papel de anjo profético?

Deixaram para trás a multidão que se divertia. Agora, cruzavam apenas com raros transportes. O brilho das luzes festivas desaparecera. Junto às paredes das casas, cães e gatos perseguiram-se, com gritos de raiva.

Por entre o correr de fachadas, Carolina encontrou um reflexo. A rua lá dar no porto, e era o lago que se refletia diante dela. Pensou em Cópico, que tivera a sorte de embarcar ali, às primeiras horas da insurreição. Por associação de idéias, lembrou-se

cada da casa de Livio... Pela súbita fraqueza das pernas, tomou consciência de sua emoção. Não era tanto refúgio, mas uma compensação que ela buscava ali. E, mais que isso, sentia bem que se sua intenção era fazer Gastão pagar os belos que dava em Clélia, ela esperava de Livio mais do que os prazeres da vingança.

Parou. O jovem notou e voltou-se para ela. Em italiano, disse algumas palavras para animá-la. Ela aquiesceu com a cabeça, sempre sorridente. Com passos nervosos, subiu os últimos degraus, encantada e assustada pela audácia de uma visita que ela até então só encontrara em imaginação. Lá encontrara-se com Livio. Com certeza, havia de interrogá-la. Sendo, embora, um grande libertino, não se sentia tomado de respeito diante de uma jovem senhora, que buscava sua proteção? Não se achava francamente? Teria corrido tanto para encontrar, apenas, um protetor generoso e desinteressado, que a esconderia num quarto, garantindo-lhe que ela não teria nada a recear? Por outro lado, uma senhora não podia dizer a um homem: "Venho praticar o amor com você". Esse gênero de declaração é apenas privilégio masculino.

— Avanti! signorina, exclamou o jovem italiano, depois de ter dado volta à chave, e entreabriu a porta.

Ela encontrou uma antecâmara empoeirada, um biombo, um candelabro e um espelho. E sentiu-se invadida pela vontade de mostrar-se generosa. Que pensaria de sua irrupção? Ela atirava-se em seus braços, ele aproveitaria, sim, mas com desprezo.

Decidiu-se, finalmente, a entrar: "final de contas, contra a vontade, não pesca nada, hein?"

Carolina já seguira o tranco da porta, mas era tarde demais para fugir. Um dos jovens, com um sorriso largo, tinha-se precipitado, rapidamente, sobre ela, segurando-a pela cintura e conduzindo-a para o interior do apartamento.

Pode-se falar francamente, diante dela, não pesca nada, hein?

Carolina já seguira o tranco da porta, mas era tarde demais para fugir. Um dos jovens, com um sorriso largo, tinha-se precipitado, rapidamente, sobre ela, segurando-a pela cintura e conduzindo-a para o interior do apartamento.

Pode-se falar francamente, diante dela, não pesca nada, hein?

Carolina já seguira o tranco da porta, mas era tarde demais para fugir. Um dos jovens, com um sorriso largo, tinha-se precipitado, rapidamente, sobre ela, segurando-a pela cintura e conduzindo-a para o interior do apartamento.

Pode-se falar francamente, diante dela, não pesca nada, hein?

Carolina já seguira o tranco da porta, mas era tarde demais para fugir. Um dos jovens, com um sorriso largo, tinha-se precipitado, rapidamente, sobre ela, segurando-a pela cintura e conduzindo-a para o interior do apartamento.

Pode-se falar francamente, diante dela, não pesca nada, hein?

Carolina já seguira o tranco da porta, mas era tarde demais para fugir. Um dos jovens, com um sorriso largo, tinha-se precipitado, rapidamente, sobre ela, segurando-a pela cintura e conduzindo-a para o interior do apartamento.

Pode-se falar francamente, diante dela, não pesca nada, hein?

Carolina já seguira o tranco da porta, mas era tarde demais para fugir. Um dos jovens, com um sorriso largo, tinha-se precipitado, rapidamente, sobre ela, segurando-a pela cintura e conduzindo-a para o interior do apartamento.

Pode-se falar francamente, diante dela, não pesca nada, hein?

Carolina já seguira o tranco da porta, mas era tarde demais para fugir. Um dos jovens, com um sorriso largo, tinha-se precipitado, rapidamente, sobre ela, segurando-a pela cintura e conduzindo-a para o interior do apartamento.

Pode-se falar francamente, diante dela, não pesca nada, hein?

Carolina já seguira o tranco da porta, mas era tarde demais para fugir. Um dos jovens, com um sorriso largo, tinha-se precipitado, rapidamente, sobre ela, segurando-a pela cintura e conduzindo-a para o interior do apartamento.

Pode-se falar francamente, diante dela, não pesca nada, hein?

Carolina já seguira o tranco da porta, mas era tarde demais para fugir. Um dos jovens, com um sorriso largo, tinha-se precipitado, rapidamente, sobre ela, segurando-a pela cintura e conduzindo-a para o interior do apartamento.

Pode-se falar francamente, diante dela, não pesca nada, hein?

Carolina já seguira o tranco da porta, mas era tarde demais para fugir. Um dos jovens, com um sorriso largo, tinha-se precipitado, rapidamente, sobre ela, segurando-a pela cintura e conduzindo-a para o interior do apartamento.

Pode-se falar francamente, diante dela, não pesca nada, hein?

Carolina já seguira o tranco da porta, mas era tarde demais para fugir. Um dos jovens, com um sorriso largo, tinha-se precipitado, rapidamente, sobre ela, segurando-a pela cintura e conduzindo-a para o interior do apartamento.

Pode-se falar francamente, diante dela, não pesca nada, hein?

Carolina já seguira o tranco da porta, mas era tarde demais para fugir. Um dos jovens, com um sorriso largo, tinha-se precipitado, rapidamente, sobre ela, segurando-a pela cintura e conduzindo-a para o interior do apartamento.

Pode-se falar francamente, diante dela, não pesca nada, hein?

Carolina já seguira o tranco da porta, mas era tarde demais para fugir. Um dos jovens, com um sorriso largo, tinha-se precipitado, rapidamente, sobre ela, segurando-a pela cintura e conduzindo-a para o interior do apartamento.

Pode-se falar francamente, diante dela, não pesca nada, hein?

Carolina já seguira o tranco da porta, mas era tarde demais para fugir. Um dos jovens, com um sorriso largo, tinha-se precipitado, rapidamente, sobre ela, segurando-a pela cintura e conduzindo-a para o interior do apartamento.

Pode-se falar francamente, diante dela, não pesca nada, hein?

Carolina já seguira o tranco da porta, mas era tarde demais para fugir. Um dos jovens, com um sorriso largo, tinha-se precipitado, rapidamente, sobre ela, segurando-a pela cintura e conduzindo-a para o interior do apartamento.

Pode-se falar francamente, diante dela, não pesca nada, hein?

Carolina já seguira o tranco da porta, mas era tarde demais para fugir. Um dos jovens, com um sorriso largo, tinha-se precipitado, rapidamente, sobre ela, segurando-a pela cintura e conduzindo-a para o interior do apartamento.

Pode-se falar francamente, diante dela, não pesca nada, hein?

Carolina já seguira o tranco da porta, mas era tarde demais para fugir. Um dos jovens, com um sorriso largo, tinha-se precipitado, rapidamente, sobre ela, segurando-a pela cintura e conduzindo-a para o interior do apartamento.

Pode-se falar francamente, diante dela, não pesca nada, hein?

Carolina já seguira o tranco da porta, mas era tarde demais para fugir. Um dos jovens, com um sorriso largo, tinha-se precipitado, rapidamente, sobre ela, segurando-a pela cintura e conduzindo-a para o interior do apartamento.

Pode-se falar francamente, diante dela, não pesca nada, hein?

Carolina já seguira o tranco da porta, mas era tarde demais para fugir. Um dos jovens, com um sorriso largo, tinha-se precipitado, rapidamente, sobre ela, segurando-a pela cintura e conduzindo-a para o interior do apartamento.

Pode-se falar francamente, diante dela, não pesca nada, hein?

Carolina já seguira o tranco da porta, mas era tarde demais para fugir. Um dos jovens, com um sorriso largo, tinha-se precipitado, rapidamente, sobre ela, segurando-a pela cintura e conduzindo-a para o interior do apartamento.

Pode-se falar francamente, diante dela, não pesca nada, hein?

Carolina já seguira o tranco da porta, mas era tarde demais para fugir. Um dos jovens, com um sorriso largo, tinha-se precipitado, rapidamente, sobre ela, segurando-a pela cintura e conduzindo-a para o interior do apartamento.

Pode-se falar francamente, diante dela, não pesca nada, hein?

Carolina já seguira o tranco da porta, mas era tarde demais para fugir. Um dos jovens, com um sorriso largo, tinha-se precipitado, rapidamente, sobre ela, segurando-a pela cintura e conduzindo-a para o interior do apartamento.

Pode-se falar francamente, diante dela, não pesca nada, hein?

Carolina já seguira o tranco da porta, mas era tarde demais para fugir. Um dos jovens, com um sorriso largo, tinha-se precipitado, rapidamente, sobre ela, segurando-a pela cintura e conduzindo-a para o interior do apartamento.

Pode-se falar francamente, diante dela, não pesca nada, hein?

Carolina já seguira o tranco da porta, mas era tarde demais para fugir. Um dos jovens, com um sorriso largo, tinha-se precipitado, rapidamente, sobre ela, segurando-a pela cintura e conduzindo-a para o interior do apartamento.

cluiu com um meio-sorriso, existe para a mulher, algumas maneiras de ser desprezadas que não são desagradáveis.

Seu guia bateu a porta atrás dela e, com um gesto, convidou-a a sentar-se em uma poltrona forrada de veludo vermelho, já gasto. "Com certeza vai prevenir Livio", pensou. Quando ele desapareceu, ela se deixou cair na poltrona, sentindo, de repente, sua fadiga. Mas quase perdeu o equilíbrio, porque um dos pés da poltrona estava quebrado. Examinando o melhor, viu que tinha sido consertado com pedaços de barbaque. Encaminhou-se para o espelho, sorriu à própria imagem, humedeceu os lábios com a ponta da língua, constatando, com uma fúria de severidade, que estava de "meio modo". Mas, na realidade, apesar das peripécias da noite, achou-se irresistível, em sua vestimenta de pastora, com os olhos ardentes, as faces vermelhas e os lábios trêmulos.

Absorvida na contemplação da própria imagem, Carolina não prestava atenção ao vespertino da peça vizinha. Falava-se em francês, o que não era para estranhar, pois no meio elegante em que Livio vivia, a língua francesa era, como na Alemanha ou na Rússia, um dos sinais exteriores de bom tom.

— Mais do que isso! Ela é encantadora! Uma maravilha!

— Dá para ficar com água na boca...

— E, além disso, bem limpinha, nem parece uma compenosa... É um pássaro raro...

— Pois bem, depenemo-lo. Carolina teve um sobressalto. Num relance, compreendeu que cala numa armadilha. Em primeiro lugar, o caso da chave. Se aquele jovem tivesse trazido mesmo para a casa de Livio, era bem estranho que possuísse a chave do apartamento. Depois, os barbaque amarrados ao perna das poltronas. Livio era rico, não era possível que tivesse as poltronas em tão mau estado. Compreendendo que tinha sido enganada, correu para a entrada. Mas, no mesmo instante, a porta que se abria, abriu-se. Três cabeças, entre elas a de seu jovem acompanhante, apareceram na abertura da porta, todos tensos pela mesma curiosidade.

— Prego signorina, avanti, avanti!

Carolina já seguira o tranco da porta, mas era tarde demais para fugir. Um dos jovens, com um sorriso largo, tinha-se precipitado, rapidamente, sobre ela, segurando-a pela cintura e conduzindo-a para o interior do apartamento.

Pode-se falar francamente, diante dela, não pesca nada, hein?

Carolina já seguira o tranco da porta, mas era tarde demais para fugir. Um dos jovens, com um sorriso largo, tinha-se precipitado, rapidamente, sobre ela, segurando-a pela cintura e conduzindo-a para o interior do apartamento.

Pode-se falar francamente, diante dela, não pesca nada, hein?

Carolina já seguira o tranco da porta, mas era tarde demais para fugir. Um dos jovens, com um sorriso largo, tinha-se precipitado, rapidamente, sobre ela, segurando-a pela cintura e conduzindo-a para o interior do apartamento.

Pode-se falar francamente, diante dela, não pesca nada, hein?

Carolina já seguira o tranco da porta, mas era tarde demais para fugir. Um dos jovens, com um sorriso largo, tinha-se precipitado, rapidamente, sobre ela, segurando-a pela cintura e conduzindo-a para o interior do apartamento.

Pode-se falar francamente, diante dela, não pesca nada, hein?

Carolina já seguira o tranco da porta, mas era tarde demais para fugir. Um dos jovens, com um sorriso largo, tinha-se precipitado, rapidamente, sobre ela, segurando-a pela cintura e conduzindo-a para o interior do apartamento.

Pode-se falar francamente, diante dela, não pesca nada, hein?

Carolina já seguira o tranco da porta, mas era tarde demais para fugir. Um dos jovens, com um sorriso largo, tinha-se precipitado, rapidamente, sobre ela, segurando-a pela cintura e conduzindo-a para o interior do apartamento.

Pode-se falar francamente, diante dela, não pesca nada, hein?

Carolina já seguira o tranco da porta, mas era tarde demais para fugir. Um dos jovens, com um sorriso largo, tinha-se precipitado, rapidamente, sobre ela, segurando-a pela cintura e conduzindo-a para o interior do apartamento.

Pode-se falar francamente, diante dela, não pesca nada, hein?

Carolina já seguira o tranco da porta, mas era tarde demais para fugir. Um dos jovens, com um sorriso largo, tinha-se precipitado, rapidamente, sobre ela, segurando-a pela cintura e conduzindo-a para o interior do apartamento.

Pode-se falar francamente, diante dela, não pesca nada, hein?

Carolina já seguira o tranco da porta, mas era tarde demais para fugir. Um dos jovens, com um sorriso largo, tinha-se precipitado, rapidamente, sobre ela, segurando-a pela cintura e conduzindo-a para o interior do apartamento.

Pode-se falar francamente, diante dela, não pesca nada, hein?

Carolina já seguira o tranco da porta, mas era tarde demais para fugir. Um dos jovens, com um sorriso largo, tinha-se precipitado, rapidamente, sobre ela, segurando-a pela cintura e conduzindo-a para o interior do apartamento.

Pode-se falar francamente, diante dela, não pesca nada, hein?

Carolina já seguira o tranco da porta, mas era tarde demais para fugir. Um dos jovens, com um sorriso largo, tinha-se precipitado, rapidamente, sobre ela, segurando-a pela cintura e conduzindo-a para o interior do apartamento.

Pode-se falar francamente, diante dela, não pesca nada, hein?

Carolina já seguira o tranco da porta, mas era tarde demais para fugir. Um dos jovens, com um sorriso largo, tinha-se precipitado, rapidamente, sobre ela, segurando-a pela cintura e conduzindo-a para o interior do apartamento.

Pode-se falar francamente, diante dela, não pesca nada, hein?

Carolina já seguira o tranco da porta, mas era tarde demais para fugir. Um dos jovens, com um sorriso largo, tinha-se precipitado, rapidamente, sobre ela, segurando-a pela cintura e conduzindo-a para o interior do apartamento.

Pode-se falar francamente, diante dela, não pesca nada, hein?

Carolina já seguira o tranco da porta, mas era tarde demais para fugir. Um dos jovens, com um sorriso largo, tinha-se precipitado, rapidamente, sobre ela, segurando-a pela cintura e conduzindo-a para o interior do apartamento.



Termina hoje, dia 20, o contrato da estrela June Haver com um grande estúdio de Hollywood. A loura estrela dançante não renovará o seu contrato, conforme anunciou, pois pretende ingressar num convento. — (Foto U.P.)

PRÊMIOS PARA TODA A FAMÍLIA

SORTEIOS, DOMINGO, DAS SÉRIES "U" E "V"

Bô de Brindes Para os Leitores Quando Retomam Nossos Concursos Seu Ritmo Normal — A "Ciranda dos Bairros" Volta a Cachambi Com os Astros da Rádio Clube do Brasil — Contemplado um Emprego da Companhia Internacional de Capitalização — Correspondência

Passados os folguedos carnavalescos apossamo-nos, ainda uma vez, para dar seguimento aos nossos concursos "Prêmios para toda a família". Interrompidos domingo último, vamos agora sortear duas séries simultaneamente, a "U" e a "V", proporcionando aos leitores a oportunidade de ganhar maravilhosos brindes, como sejam: enceradeiras, rádios, colchões de molas, liquidificadores e máquinas fotográficas, além dos travessais, ventiladores, de molas, que vimos distribuindo como prêmios de consolidação.

As duas séries, como todos já sabem, serão sorteadas no recinto do Cine Cachambi, no bairro do mesmo nome. Ali a Rádio Clube do Brasil já realizou uma "Ciranda dos Bairros" e domingo lá voltará, atendendo aos pedidos do grande público local. E o grande programa da PRA-3, que também retomará suas atividades, apresentará aos espectadores com duas horas de ótimo divertimento.

Contemplado o Bancário
Com o talão nº 10.033, da Série "U", o bancário Henrique Ferreira Couto, casado, residente na Rua Albu. 23, apartamento 101, no Engenho Novo, ganhou um esplêndido colchão de molas "Pluma". Ficou, naturalmente, satisfeito e ao vir receber o prêmio não regateou aplausos aos nossos concursos, dizendo-se velho concorrente.

— Leio muito ULTIMA HORA e não perco "A Vida Como Ela é..." e "Ondas e Ondas" do Marilô. Trabalho como colaborador da Companhia Internacional de Capitalização e vou apresentar o colchão de molas à minha esposa.

Correspondência
Expedimos talões da Série de Belo Horizonte — Clevalano Cardoso, talão n.º 30.601; Antônio

QUAL É A SUA DOENÇA?
Seus sofrimentos são de origem interna ou externa? São antigos ou recentes? Não importa, consulte o médico que deves o aliviar. Não perca a esperança na sua cura. Procure o doutor J. F. Jorge Junior, médico da Associação Espirita Jesus Cristo. Consultas às Terças, Quintas e Sábados, das 9 às 11 e das 15 às 19 horas. — Consultório: Rua do Ouvidor n.º 169 — 7.º andar, sala 706. Não se atende por correspondência.

Consulta Cr\$ 30,00
OLHOS — OUVIDAS — NARIZ — GARGANTA
DR. FORTUNATO — 1 a 6 hs. 22-3655 Hora marcada, Cr\$ 80,00. RUA DA CARIOCA, 6 - 4.º and.

ESGOTAMENTO INAPETÊNCIA MENDELINAS
"AS GOTAS DA JUVENTUDE" PARA AMBOS OS SEXOS SEM CONTRAINDICAÇÕES

Consultas Cr\$ 30,00
OLHOS — OUVIDAS — NARIZ — GARGANTA
DR. FORTUNATO — 1 a 6 hs. 22-3655 Hora marcada, Cr\$ 80,00. RUA DA CARIOCA, 6 - 4.º and.

ESGOTAMENTO INAPETÊNCIA MENDELINAS
"AS GOTAS DA JUVENTUDE" PARA AMBOS OS SEXOS SEM CONTRAINDICAÇÕES

Consultas Cr\$ 30,00
OLHOS — OUVIDAS — NARIZ — GARGANTA
DR. FORTUNATO — 1 a 6 hs. 22-3655 Hora marcada, Cr\$ 80,00. RUA DA CARIOCA, 6 - 4.º and.

ESGOTAMENTO INAPETÊNCIA MENDELINAS
"AS GOTAS DA JUVENTUDE" PARA AMBOS OS SEXOS SEM CONTRAINDICAÇÕES

Consultas Cr\$ 30,00
OLHOS — OUVIDAS — NARIZ — GARGANTA
DR. FORTUNATO — 1 a 6 hs. 22-3655 Hora marcada, Cr\$ 80,00. RUA DA CARIOCA, 6 - 4.º and.

ESGOTAMENTO INAPETÊNCIA MENDELINAS
"AS GOTAS DA JUVENTUDE" PARA AMBOS OS SEXOS SEM CONTRAINDICAÇÕES

Consultas Cr\$ 30,00
OLHOS — OUVIDAS — NARIZ — GARGANTA
DR. FORTUNATO — 1 a 6 hs. 22-3655 Hora marcada, Cr\$ 80,00. RUA DA CARIOCA, 6 - 4.º and.

ESGOTAMENTO INAPETÊNCIA MENDELINAS
"AS GOTAS DA JUVENTUDE" PARA AMBOS OS SEXOS SEM CONTRAINDICAÇÕES

Consultas Cr\$ 30,00
OLHOS — OUVIDAS — NARIZ — GARGANTA
DR. FORTUNATO — 1 a 6 hs. 22-3655 Hora marcada, Cr\$ 80,00. RUA DA CARIOCA, 6 - 4.º and.

ESGOTAMENTO INAPETÊNCIA MENDELINAS
"AS GOTAS DA JUVENTUDE" PARA AMBOS OS SEXOS SEM CONTRAINDICAÇÕES

Consultas Cr\$ 30,00
OLHOS — OUVIDAS — NARIZ — GARGANTA
DR. FORTUNATO — 1 a 6 hs. 22-3655 Hora marcada, Cr\$ 80,00. RUA DA CARIOCA, 6 - 4.º and.

ESGOTAMENTO INAPETÊNCIA MENDELINAS
"AS GOTAS DA JUVENTUDE" PARA AMBOS OS SEXOS SEM CONTRAINDICAÇÕES

Consultas Cr\$ 30,00
OLHOS — OUVIDAS — NARIZ — GARGANTA
DR. FORTUNATO — 1 a 6 hs. 22-3655 Hora marcada, Cr\$ 80,00. RUA DA CARIOCA, 6 - 4.º and.

ESGOTAMENTO INAPETÊNCIA MENDELINAS
"AS GOTAS DA JUVENTUDE" PARA AMBOS OS SEXOS SEM CONTRAINDICAÇÕES

Consultas Cr\$ 30,00
OLHOS — OUVIDAS — NARIZ — GARGANTA
DR. FORTUNATO — 1 a 6 hs. 22-3655 Hora marcada, Cr\$ 80,00. RUA DA CARIOCA, 6 - 4.º and.

A Universidade Voltará Para a Cidade de Campos

Fechadas Desde 45 as Escolas de Farmácia, Direito, Odontologia e Agronomia — O Estudante Pelinca, Líder da Campanha, Fala à Reportagem — A Comissão e a Assembléia de Campineiros — Apoio do Ministro Simões Filho e do Prefeito da Próspera Cidade Fluminense

— Em 1945 foram fechadas quatro faculdades que funcionavam na cidade de Campos; estamos trabalhando agora para reabri-las.

O jovem campineiro falava entusiasmado com o repórter na sede da UNE: estudava no Rio, longe da família, como tantos outros campineiros pois as escolas de sua terra haviam sido fechadas. Prosseguia Jaime Pelinca Braga:

— É estranho ouvir-se falar em escolas superiores sem obrigadas a fechar suas portas à mocidade estudiosa num país como o nosso. Foi o que aconteceu em Campos, onde existiam as faculdades de Direito, Farmácia, Odontologia e Agronomia há oito anos atrás. O Governo do Estado criou um patrimônio de 500 mil cruzeiros para que continuassem a funcionar, mas o acervo de então não atingia esta soma. Agora estamos em condições de reabrir a universidade pois apenas um terreno doado pela Prefeitura à futura universidade foi orçado em 600 mil cruzeiros, garantindo o patrimônio.

Grande Afluência
— Campos comporta uma universidade que serviria não apenas à vasta região fluminense como aos Estados vizinhos, especialmente ao Espírito Santo.

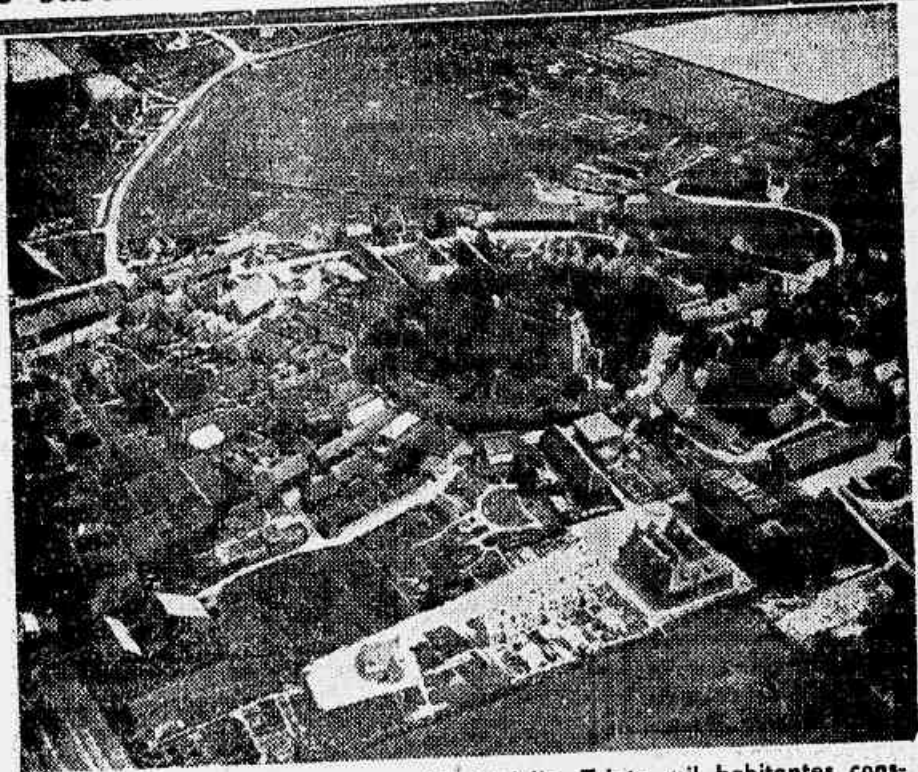
O acadêmico Jaime Pelinca dirigiu a Federação Estudantil de Campos e agora preside a Comissão Pró-reabertura das Faculdades. Esta Comissão tem merecido a simpatia de toda a região norte-fluminense e é constituída de elementos campineiros radicados no Rio. Seu presidente de honra é o Prefeito de Campos, Sr. José Alves de Azevedo, que pretende realizar a Universidade antes de terminar seu mandato.

Pelinca diz:

— É grande o número de jovens obrigados a vir ao Rio para estudar. Número bem maior, entretanto, fica nas nossas cidades sem recursos para prosseguir sua formação profissional. A volta da Universidade de Campos atenderia a todos, ou pelo menos a grande parte, uma vez que inicialmente teríamos quatro escolas. Para isto estamos desenvolvendo uma atividade conjunta com autoridades municipais, estaduais e federais. Temos procurado o apoio das três câmaras e dos respectivos governos. Muito nos tem valido as organizações estudantis: a nossa federação campineira, a união fluminense e a nacional têm agido sempre de comum acordo. Não sabemos ainda o parecer do atual governo do Estado do Rio mas só podemos desejar e esperar que esteja conosco. Nós constituímos uma Comissão Permanente para desenvolver uma ação constante e persistente junto às autoridades. Vamos mesmo realizar aqui na sede da UNE uma assembléia com este fim onde comparecerão o Prefeito Alves de Azevedo, o atual presidente da FEC, o colega Goelzer, presidente da UNE e universitários em geral, além de políticos e autoridades.

O que nos tem animado bastante nesta luta foi a palavra ampla que recebemos do Ministro da Educação, O. S. Silva Filho, prometendo nos ajudar na campanha pela reabertura das faculdades campineiras, sendo seu Ministério totalmente favorável à medida. O Ministro Simões Filho garantiu mesmo que a Universidade Campineira será resgatada.

Uma série de trabalhos de treinamento de técnicos em educação, em administração, em economia, em direito, em engenharia, em medicina, em odontologia, em farmácia, em agronomia, em arquitetura, em música, em artes plásticas, em ciências exatas, em ciências humanas, em ciências sociais, em ciências naturais, em ciências da terra, em ciências da saúde, em ciências da vida, em ciências da tecnologia, em ciências da comunicação, em ciências da informação, em ciências da computação, em ciências da engenharia, em ciências da arquitetura, em ciências da urbanização, em ciências da paisagem, em ciências da conservação, em ciências da restauração, em ciências da preservação, em ciências da gestão, em ciências da administração, em ciências da organização, em ciências da metodologia, em ciências da epistemologia, em ciências da filosofia, em ciências da história, em ciências da geografia, em ciências da antropologia, em ciências da sociologia, em ciências da psicologia, em ciências da pedagogia, em ciências da literatura, em ciências da linguagem, em ciências da comunicação, em ciências da informação, em ciências da computação, em ciências da engenharia, em ciências da arquitetura, em ciências da urbanização, em ciências da paisagem, em ciências da conservação, em ciências da restauração, em ciências da preservação, em ciências da gestão, em ciências da administração, em ciências da organização, em ciências da metodologia, em ciências da epistemologia, em ciências da filosofia, em ciências da história, em ciências da geografia, em ciências da antropologia, em ciências da sociologia, em ciências da psicologia, em ciências da pedagogia, em ciências da literatura, em ciências da linguagem, em ciências da comunicação, em ciências da informação, em ciências da computação, em ciências da engenharia, em ciências da arquitetura, em ciências da urbanização, em ciências da paisagem, em ciências da conservação, em ciências da restauração, em ciências da preservação, em ciências da gestão, em ciências da administração, em ciências da organização, em ciências da metodologia, em ciências da epistemologia, em ciências da filosofia, em ciências da história, em ciências da geografia, em ciências da antropologia, em ciências da sociologia, em ciências da psicologia, em ciências da pedagogia, em ciências da literatura, em ciências da linguagem, em ciências da comunicação, em ciências da informação, em ciências da computação, em ciências da engenharia, em ciências da arquitetura, em ciências da urbanização, em ciências da paisagem, em ciências da conservação, em ciências da restauração, em ciências da preservação, em ciências da gestão, em ciências da administração, em ciências da organização, em ciências da metodologia, em ciências da epistemologia, em ciências da filosofia, em ciências da história, em ciências da geografia, em ciências da antropologia, em ciências da sociologia, em ciências da psicologia, em ciências da pedagogia, em ciências da literatura, em ciências da linguagem, em ciências da comunicação, em ciências da informação, em ciências da computação, em ciências da engenh



ANTES — Dreischor era uma cidade feliz. Trinta mil habitantes constituíam sua pacata população, toda ela entregue aos seus afazeres agrícolas ou à florescente indústria de laticínios. Toda a vida social de Dreischor gravitava em torno da igreja local, situada na bela e arborizada praça que se vê na foto. Seu alto cam panário orientava, à distância, os camponeses ocupados nas tarefas cotidianas. Ao fim da tarde, os sinos tocavam e eles regressavam ao lar, onde se reuniam nos séres familiares. Vida feliz levavam os habitantes de Dreischor.



DEPOIS — Era uma madrugada como outra qualquer, às vésperas da primavera. Vários festividades estavam programadas para a estação das flores. Apenas, uma preocupação dominava os habitantes de Dreischor: a tempestade que se abateria sobre a região. Alta noite, quando todos dormiam, então, a cidade foi invadida pela avalanche. Cenas indescritíveis ocorreram. Sobressaltado, um pai mandou que o filho corresse para um dique próximo, distando apenas cem metros. Antes de atingir o abrigo, o jovem foi tragado pelas águas. Famílias inteiras pereceram. E as águas tomaram conta de Dreischor, vencidas apenas pelos tetos das casas e pelo vetusto campanário da igreja local.



Madrugada Plena, Quando os Habitantes do Sudoeste Holandês Dormiam, Nas Vésperas da Primavera, a Avalanche se Abateu Sobre Todas as Cidades da Região, Dizimando Campos, Destruindo Habitações e Matando Centenas de Pessoas

DESTRUIDO EM POUCAS HORAS O TRABALHO DE MUITOS SÉCULOS

HAIA, 19 (Via Prewi) — Com a quinta parte de sua superfície total abaixo do nível do mar, a Holanda acaba de ser atingida por uma das maiores calamidades já ocorridas com o valeroso e heróico povo da norte europeia. Depois de um trabalho insano através dos séculos, erguendo diques de proteção aos campos e às habitações, o povo holandês vê toda essa imensa tarefa destruída em poucas horas, pela fúria dos elementos, deixando mais da metade do país exposta à violência das ondas do Mar do Norte.

Na sua arremetida imprevisível, durante a madrugada, as águas tempestuosas arrastaram a maioria das casas e da população do sudoeste flamengo, numa edição local do que teria sido o legendário Dilúvio. Apenas, no exemplo holandês a situação dramática das famílias flageladas se agravava ainda mais: As medidas de salvamento, pelas próprias circunstâncias da tragédia, eram precárias. Os sobreviventes, muitos sem teto, refugiavam-se nos telhados das casas, semidesmorados, a uma temperatura de 8 graus abaixo de zero. Casos de pneumonia se espalharam, enquanto medonhamente surgia a ameaça do tifo, com-

provada em alguns evacuados. Passado o traumatismo dos primeiros momentos, volta-se o povo holandês para um problema imediato: a recuperação do território inundado. Novos e árduos esforços serão precisos no reparo dos diques rompidos; em desobstruir as cidades; em limpar os campos e prepará-los para novos cultivos. Não se afasta o povo holandês de seu lema: "Luctor et mergo" ("Eu luto e sobrenado"). Essa tarefa de conquista do território perdido,

já foi iniciada. Quando terminará, não se sabe. O importante é "ir fazendo". Concluídos os trabalhos de evacuação dos sobreviventes, os soldados arrastaram bois, porcos e cavalos mortos, a fim de impedir o perigo de pestes para as turmas que trabalharão no reparo das zonas atingidas. Enquanto isso, um molinho de vento, velho e tradicional símbolo da perseverança flamenga, rodopiava semidestruído contra um céu tempestuoso.

Ultima Hora

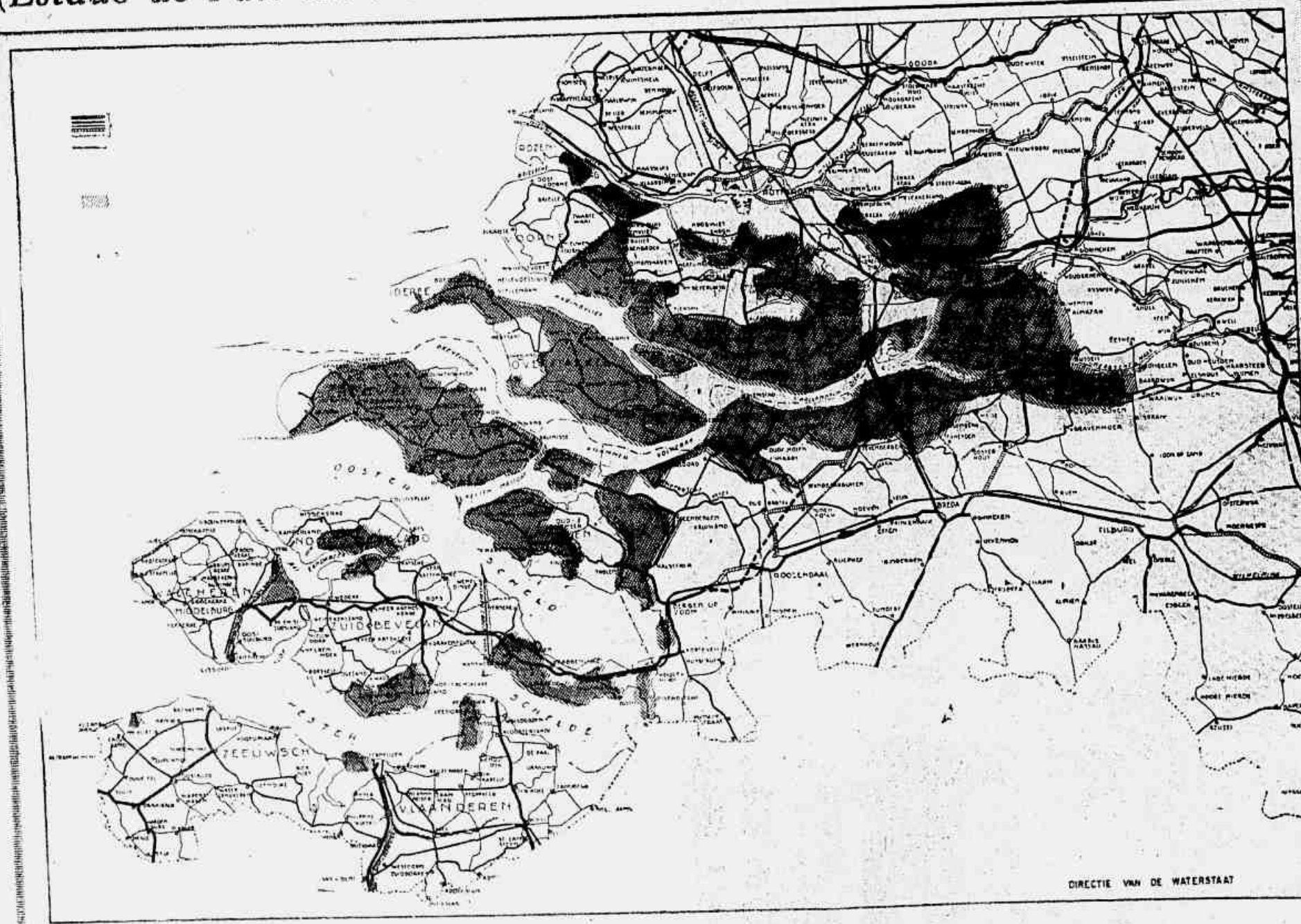
PREÇO 1 CRUZEIRO

ANO III * RIO, 20 DE FEVEREIRO DE 1953 * N. 519



AFASTANDO O PERIGO DE PESTES — Soldados holandeses reúnem bois, porcos e cavalos mortos na zona flagelada, a fim de que as turmas de recuperação do território invadido possam trabalhar sem o perigo das pestes. Alguns casos de tifo já foram verificados na região das enchentes.

(Estado do País em 9 de Fevereiro de 1953, Logo Após a Catástrofe)



ZONAS INUNDADAS

BRECHAS NOS DIQUES (quantidade incompleta)

PS — A situação agravou-se ainda mais, depois da data em que foi confeccionado este mapa.



TAMPA (Flórida) — Joanne Audrinne já está preparada para a invasão anual de Tampa pelos piratas. Quem desejar ser vítima de tais invasores? (Foto U.P. via AP)

"A Vida Como Ela é..."
Leia na 7.ª Página do 1.º Caderno a Seção de NELSON RODRIGUES